المنتهاري اللحيةفي نظرالذين فخ الحديث محرسر فرا زخان منظر

ي يى قامانه فسي في عرب ٦. الشيخ محدياص الدين الساني ا استاذعلی اللنظاوی ٣ . الشيخ عبدالعنززين باز ٢٠ - السشيخ سيّدسسك البق

الشركة الاسلامية للطباعة والنشرالمعددة (بداد شيفون <u>همه هم)</u> الشركة الاسلامية للطباعة والنشرالمعددة (بداد شيفون <u>همه هم)</u> الشركة من من من من من من المعلق العلم المواقع الموا 🛊 جمله حقوق نجق مكتبه صغدريه كوجرا نو الدمحفوظ ميں 🏖 طبع نهم سمنی ۱۰۱۰ و

. ملية المسلمين نام كناب امام بكسنت معزت مولانا محد مرفراز خان صغدر بهيزد تالف مرياره سو(۱۱۰) تيت مطع کی مدنی برنترز لا بور كتبه صفور برز و در راهم والعلوم كوجزانوالد ملنے کے پتیر 🕯

🏠 مكتبه قاسميداردو بإزارانا جور بنها مكتيه الحسن اردوياز ارلابور المك لينذاردوباز ارلامور اداردا سلامیات انارکلی فا بور 🖈 مكتبه فغانىيالمكان

🖈 كمنيه علميه اكوژه خنك 🖈 كمتيه رحمانيه قصه خواني يثاور ۲۶ کمتبه فرید بیاسلام آباد

اداروالانورينوري تاون كرايي 🕁 کتب غانه مقبری ممن اقبال کرا می الله كمتيدفار وقية حنبيارد وبإزار كوجرا تواله مسهمة والي كتاب كمرارد وبإزار كوجرا لواله

الله ظفراسلاى كتب خانه جامع معجد بوبروال ككمر

🖈 مكتبه سيدا حدشهبيداردو بإزارلا بور 🖈 دارالکتاب اردو باز ارلامور انهُ كُنتِه سلطان عالمكيرارد د بإزار لا بور

اتهيه مكتبه رضائيهاره وبإزار لاجور

🖈 مكتبه الداويه في لي مبيتال رودُ 🖈 ن ائهٔ کتب خانه مجید به بو بڑمیٹ ملتان المئة مكته سيداحه شهيدا كوژه نشك جنة كتب خانده شيد ميداجه بإزار داولينثري

🖈 مكتبه رشيد ركوئير الما آبال بك سنترجها تكير بإرك كراجي

فهرست مضامين حليترالمسلمين

صفحر	معنسابين
۵	دسیبا چه طبع سوم ازمتر هم م
4	والهم مندون باجاع أمنت حرم سيعددالبداية النهايم
4	س کاروانی حرام سیئے . والمبوا در والنوا در
٨	يم نود ومجس كاشعارب. وفتح القديري
٨	مودودى ماحب كاغلط نظريه درسائل
'A .	اس کا جواب
9	تر فدی کی روایت میں آ با ہے کر انتخصر منت لی النافقالی مطیر واست میں آ با ہے کر انتخصر منت لی النافقالی مطیر وسلم فارسی کھاتے ہے ۔
9	علیہ وسیلم ڈاڑھی کٹھائے تھے ۔ جواہب اس کی سندمیں تمرین بادون کذاب راوی ہیئے م بیرصد بیٹ بلے اصل سبتے ر
11	ڈافھی کے ایسے مام فووٹی کا حوالہ

۴
•

	<u></u>				
محر_	ش	معتابین			
1.	t	فتح الملهم كاحواز			
11	•	تبضه بعض زائدة وارضى كاشن كانبورت وباري الوداؤد			
17	•	موتخصول سے بارے ام طحاوی اور علام عینی کا حوالہ			
,	۴,	فار معنی کمٹوانے والا فاسق معن بیدائے بیچھے نساز مکروہ تحریمی ہے۔			
14)	اس برمتعد وعلمار کوام کے فترے			
1.	٨	گذار مشرمم			
۲		أغاز كماب المحمرة الناشر ، سوالاً جواباً			
۲	4	استاد ناصرالدمين الباني كاحواله			
۳.	۲	استا دعلی طنطاوی 🕠 🧳			
a	٠	سفيخ سيدسابق ، ،			
٥	ŧ	شيخ عبدالعزيز بن بازم «			
ام ا	٣	ريباله اعفاراللحية			
/		از شيخ العرب والعجم مولا ناحسين احد مدني			
4	٤	کار طبعی سیم تعلق مکن رکورب سیم اقوال از موں نا عاشق اللئی میر عظمی			

ديباجه طبع سوم

فِسُ هِ اللّٰهِ الرَّجْ لَمْنِ الرَّحِيبُ عِرِط

ٱلْحَمَّةُ لِلَّهِ وَكَمَّىٰ وَسَلَامٌ عَلَىٰ عِبَادِ وَأَلَّذِينَ اصْطَفَى، ٱمتَا بَعَثُهُ !

جندسال قبل ایس مختر کن بچکا دجس پر بیردنی ممالک کے جادجید ادری گوعلائے فتوے درجے تھے، اس داقم آئیم نے ترجیر کیا تھا۔ اس رسلا کے مندرجات کو حضارت علمار کوام، طلبۂ عظام اور علم دوست عوام نے بڑا سی لیند کیا اور بارہا اس کے دوبارہ طبع کوانے کا تقاضا ہُوا منگز گوناگوں معرفیات اور لے حد شواغل کی وجہ سے اس برنظر ٹائی کونے کا موقع میر زموسکا اب خدا خدا کرکے تھو موڑ سا و قدت اس سے بینے کالاگیا اور خوا کی معنوم ہوا کہ طبع سوم کے درباج ہیں جبد ضروری باتی عرض کردی جائیں ،

١١) وْارْجِي كُوسْغَىت كے مطابق ريكھنے كادم مسئلہ توضيح احاد بيٹ كى روشنی میں احسل كنابح ميں درج سبے اورنسليم كرنے والوں كے لئے بردائا ال الولى طورير كافى اوروا فى بير إس مقام يرجو بات عض كراست وه يديد كركنب عديث. شروح صربيت اورففداسلامي بين وارهى كمدمستندكوا وراس كى خرورس كو خرب وامنح او را جاگر کمیا گیاہے ، اس بسند کی دینی اہمیت پرار د دبیر بھی عفی رساليه فنظريت كذريست بسومن بين ايك ساله نشخ انورب والعج حضريت موده ناسيتد سعت في احدها معب معر في زقر المدّ تعالى ما بن صدر مدر مع الأفعلُوم وبعِينه كا أؤ دوارك محضرت موالفامفي عزمران يختص ومتاعة بفعالى سابق مفتى دارا نعلوم ديونبدكا در تبسار سالعضرت مولانا قاضيتمس الدين صاحب فاصل ويوميد ساكن ورويش منصل مرى يورمزاره كاسيحس بين زمائة حال كيفخذ مودودي صاحبك ماطل نفريه كااججى فرح حائزه لياكماست جينغا يسال حنيت غنخ الدبيث بمولا أمجه ذركه كما كاب ادريا بخوال حزت مولانا عاشق الذي يرفي كاسبك ريسب فيدرسال بدر معضرات صحاركمانم أتباع العين كعدورين فكسد معي عربس كمروارض كاكرن نئونت نهين اورخلافت راشده مين بھي اس كي نو تي شال موج وتمهيں اس منك د در میں تمام مسلمان از منری ناخرب ارشمال ناجنوب جہاں بھی موجرد تھے وہ وأرضى كى يا بندى كريث تيمير، البنة بهود ومحس اورنصار لى وبد باطن فرقد ل يا جُداب ليكن هِس زمارٌ مين خيلافت را منده نديمي و راسده محامجام بعين وعن نافد

مشعه أس زام مير مي مي ميد وليش كوانتها في خفادت كي نگاه سد و محصاحاتا تحصا اورحسب مقدرت اس كومزادي جاني تمي ناكرد بكيف والول كرية عير بهجيناً كيمشهور مرزخ اورمضه جافظ عماد الدين ابن كثرالشافعي دالمتوفي تنذي کھتے ہیں کہ مشکلہ موہی ومشق ہیں دانگوں کے ، فلندر بہ فرقہ کے کچھے لوگوٹ وأرصيال مندعوادين آواس وقت كحرباه فثاه سلطان شن بر محرّ في حكم رباكوان كو عك بدر كرد با جائ ادراس وفت كك ان كواسلامي شهر بين واخل ندمون وباجات حب تك كدوه اس فرانه شعاد سعاند برزكوس حافظ موصوت ليكيف بس كريفول المراع امست حرام ہے۔ والب وابد والنها پر جسان ۱۱۲ ص 🛫 ۲

حضرت مولانا، شرف على تعانوى رحمة الله تعالى (المنو في سنستاه) لكمة مِن كراجاع امتنت يدي كراكم قنصرت وأرضى كم كرنا موام يد.

(دواودا المنواويرحسل فاصله)

حضرت شاه هبدالحق محدرث ولمويّ (المتو في سنت مص) لكيفيّ مبن كرابك قبضه وارهی رکھنی واجسب ب اوراس مفدارست کم کرناحرام سے -

مشرح مشكوة حدمث خصال فطريت ووثرعي كم اسلامي مشتعت مثاروسا مشهورفقيهما فطابن المكام الحنفيُّ (المتوفَى للشرع لكصة بس كر

واما الملخ في صنها وعي وودن ولك الشيخ المين والرح ترثوا ناجب كروه ايك شعى

كالفعله معض المغادية ومختنف مسكم برمسياك بفس مزلى اور مخنث

الروال فلع بيبيدة احد واخل تم كمرود كافعل بيرتواس كوكرية الروال فعل بيرتواس كوكرية المطافع العنود المجافع المرداء مح مباعة وارتبي بدا ومسبرة أرح كارزوا

زفتع القدہ بوجلد ج^{سک} طبع مصوا تہمند دستان کے ہند دادہ جم کے جم میوکی مرِقَّة ان تعربجات کی موجودگی میں ڈاڑھی منڈ وا نے اور چھی سے کم ترشوا سفے سکے حرام اور گناہ ہوسف میں کیا شک باتی رہ جا تا سبے۔

۱۲۱ آیکسطرف پرتھوس تواسف ملاحنظہ کریں اور دوسری طرف موٹروی ختا کارخانص افترائ نظریہ ملاصفہ فرما یکن چے وہ ایکھتے ہیں کہ

آب کارخیال کنی کرم صلی الترعیر و منی بری دارهای دیگئے تھے آتی ہی کری داروں داروں کا رکھنے میں الترعیر و منی رکھنے ہے کا الترعید سول کے بعد اللہ میں درکھنے سے کا الترعید سلم کو بینے وہ سُنٹ سیمھنے ہیں جس کے جاری اور قائم رکھنے رکے سالی میں الترعید سلم اور و درو سرے ابنیا جلیم السلام میوٹ کئے جائے دیے ہیں مگرمیرے نزدیک حات میں نہیں کر رسنست کی سیجے تو لیف نہیں بلکہ میں پیم تیں درکھتا ہوں کہ است می کی بیات چربوں کو سنست فرار دینا اور میران کے انباع پراحراد کرنا ایک سخت فیم کی بیات اور ایک خطرنا کی تحربیت ویں ہے۔ درسیا قبل حال و النظامی التحدیث میں کہنات اور ایک خطرنا کی تحربیت ویں ہے۔ درسیا قبل حال و النظامی اللہ حالت کے النظام کی درسیات اور ایک خطرنا کی تحربیت ویں ہے۔ درسیات بل حالیا و مشنان

مود و دی صاحب کی بیبا کی اور جراً سندها حفر کیجنے گرداد حق صبی سنت صیحه کی . انباع اور پسروی پراهراد کرنے کو سخت قسم کی برعمت اور خطرناکی تحرایت دین کہنے ہیں ۱۱س کا مطارب تو بالفائل دیگر یہ مُواکہ تحضرت کی الند ملیہ سِلم کی فوات کو ای تعلق معادا المكافئة ومعادات المراقم المراقم المحين المعاد المكافئة ومعادات المعادات المكافئة ومعادات المراقم المراقم

ایکسی مودودی تسمیر کے موٹوی صاحب نے مودودی معا حب پراحسان ادر کرم فرمانی کرتے ہوئے ڈاڑھی کو کم کوئیسکے جواز پر ایک حدیث پیش کی ہے سگر ان کا استدانال اس سے بامکل بالل ہے وہ روایت حضرت عبلانڈیش کروٹی افعاص ہے مور ہروی ہے کہ

اً تحضرت صلی منعقل کمواکی واژمی سادک کوع ض اورط ل سے کٹوایا کرتے تھے۔

ان النبي صلى الله عليه سلوكان يأخذ من لمحيته من عرضها و خولها تروزى جدد الله وشكو منتي

گربررواست میچ ہونی تو فی الجملة وارضی فرشواسف پراس سے استدلال میچ ہوتا لیکن برصیح نہیں ہے کیونکہ اس کی سندیں جمین ہارون نامی واوی ہے، عدا مدربی فراست ہیں کرامام ابن مہدئی اور امام اخراور اور نسائی ڈواستے ہیں کروہ متردک ہے، امام کی بن عین اس کو کذاب ضبیت کتے میں اور اس طرح

صالح حِزْرَةً فریائے ہیں،ایام ابن المدینی اور واڈفلی فرا نتے ہی کہ وہ سے حد ضعف بدرضعيف جداء امماير والدوفروات بركوه لغرتمين بجا محصله ميزان الاعتدال ملدومت طيع مصرا دام الوحساتم اس كرضعف لحديث كنة بن ، تهذيب التهذيب جلد وعن المم الوعلى الحافظ اس كومتر وكم المديث كتة بين اور محدوث سائى كتة بين كمراس بين ضعف سبت الونعيّر فرمات بال كروه منكرحديثين ببيان كرتابيرا درو ومحض ببهج بير دابطها جلدء متنبهم اورالهم عجأي كنته بس كموده ضععت سعددا بضاحلد، صصف بالم تريذي اس حديث كونعتسل كرين كے بعد يكھنے بس كرامام مخارئ فرائے بس كرعرين بارون كى بيروايت سیس فراصل یا مکل ہے اصل ہے و تزمذی جلد ۲ مثلہ او ترزیب انترزیب کیا ہے انتها في حربت او تعجب كي بات سے كرائسي مصفياد حدميث سے دحرف يد كر استدلال كيامة تابيع بنكراس كوصح احاديث كصمعارضه بسينيس كريك اس سے ایک ایسا نظریرثا ست کیا حار داسے حس کا خیرالفرون میں صحےسے کوئی وجردی رنتھا۔صیح بات بہ ہے کہ اگر ڈاڑھی اعتدال کی حالت میں ہو تواس كوايتي اصلى حالست يررسينن وباجاسيترا ورايكل زجيمرًا جلتر الجهُؤي الشَّافِيُّ (المتوفى تشكُّده ، لَكِيمَة بِس كُد

فحصل خمیس دوایات اعفراوانوا معقلهٔ آدفراروا ایجا دوفرا ان سیکاسی: وادخواوادجوا و وفکروا وصعناها کلها به کرژری کرایی حالت پرچهوژ دوایس حدميث كي تظامر كالفاله السي كوجب بيت

شهيج مسلميعيد احليا

ہاں اگر کسی شخص کی ڈاڑھی صدسے زیادہ لمبی جوادر جاہل لوگ اس سے تمسیخ کرستے ہموں توقیصنہ دسٹھی محر اسے زیاد کوکٹوادینا و رسست ہے۔ چنا کمچہ حضرت مولانا عثمانی المتو فی شکلاء ، مکھنے ہیں کہ

در مختارین بیندگردارهی کے اطرات کوزشوانے وفي الدرالمختار لابأس بالضبذ یں کو فی حرج نہیں اور سننت یہ ہے کرماہ اطواف اللحدة والمستنة فسهيا ا مک قبصنه ومشحق تعبر میوعلام دابن حابد بین القبضة فالابن عابدين هوان يقبض الوجل لحيتك فسا فرماتے ہیں کراٹھی کوشھی میں لیا جائے جو حصد فبضر معد لاتدبواس كوكاث دسه. وادمنهاعلىقضة قطعمة كفأ وكسوة محيلا فيكتاب الآثاس اسى طرح امام فحذ تنه كمناب الكاثارين حضرت المرابوحفيفه ومعدنقل كمياسيه عن الامام قال وبدنا حل اح ادركها بيدكم اسي يمه بإراعمل به. دفتح الملهع جيلته اصلط

ادرقبطہ سے زائد کو انے کے بارے میں بعض محابہ کرام کے مجھے آتا ر مرجرد میں چنا کی حضرت امام مجارتی انی سند کے ساتھ حضرت عبداللہ بن عراسے یہ روایت لقل کرنے میں کہ کروہ جسب جی عرف الدو کرتے تو بنی ڈرخی کا مشحی میں نے جاتے وقت نے زوہ ہوتی اس کو کات ریخہ تھیں۔ د کان امن تمر آدا مج اوا عنمر تبض على مجتند فعدافضل خدة انخاری میش

اورا مام الوداؤ و الخرابی سند کے ماتھ حضرت سروان بن مالم المنقطع آسے روایت کرتے ہیں، وہ فرائے ہیں کہ قال مالی المنقطع آسے قال دائیت ابن عمرت ابن عمرت کور کھا کہ اپنی واقع کے ایس فرحنرت ابن عمرت کور کھا کہ اپنی واقع کے بیت فرحند میں جستے وحد مشی سے والد برنا کے بیت کے بیت کے دیا ہے ہا

(ابودادُوجىلى: سنڌ) 💎 اين کاٺ ديئے تھے.

اوراسی طرح حدیث عراه ورصوت برم بری قست بھی قبضہ سے زائد وارصی کاشنے کا بنوست ہے واسس مجاری جلیع است کی بات کا بنوست ہے واسس مجاری جلیع است کا ایک کا برحارت حلی الشافالی میں گرام کا برعی اس بات کی واضح و ایس ہے کہ ایس کے اسسی انحسنرت حلی الشافالی میں کیا ہے اس کا بنوت تھا ور مردہ ایسا زکر نے روائم کی اور کسی کا افکار ٹاست اعراض کرتے جب یہ کاروائی محضر من انصی الم بوری اور کسی کا افکار ٹاست نہیں تو یا اس کے بموت کا بیش قربنہ ہے لیکن قبضہ سے کم قرام کا کو انام کرز تابت نہیں ہے وہ وریسندت کا مرتب کم درج ہے اسس سے کم جرام اور کا بات میں مرتب اس کے باس موریکا ہے۔
گناہ سے میساکہ چلے بیان موریکا ہے۔
گناہ سے میساکہ چلے بیان موریکا ہے۔
(۱۲) مرتب کو بیات کی ایسے میں خواجہ انکر فیصل اختلاف ہے احض فراتے ہی

كران كابونت كرابرتك دكه كركوا نابترت العض كيته بين كرناك كے سامن عصاف كردى جائيں اور دائيں بائيں داڑھى كى طرح جھوڑ دى جائيں اور دائيں بائيں داڑھى كى طرح جھوڑ دى جائيں اور خائيں بائيں داڑھى كى طرح جھوڑ دى جائيں اور خائيں بائيں داڑھى كا مرحم الله على مرحم الله على القدر شاگر د فوات ميں كر اُستر سے سے منظم الو حقیقة اور ان سكے حليق القدر شاگر د فوات ميں كر اُستر سے سام حورت تھائى فوات ميں كر اُستر سے سام حودتى نے علام حقاتى فوات ميں كر اُستر سے سام حودتى نے كرك كر كھورت كا منظر المان اسم حددتى الحدث الله عدد الله وسف وجلان الدين المرحمة الدور المنظمة المراب المرحمة الدور المنظمة المراب المرحمة المراب المرحمة المراب المرحمة المراب المرحمة المراب ال

برسنداهم طبحادتی و المترفی اشته اسف بی مشهور کتاب شرح معانی الااً معلد استداده مین و المترفی المترفی المترفی المترفی است استدار بین قائم کمیلیا اور است اس پر محدثا مد نقطه نظرت ولائل قائم کریسک وست مین محصلی و مقبل خرب الی صفیف و ای پرسعت و محدد اور علام عمودین احمد العینی دا المترفی شده می کیست این کرد

وذكوا تطيحا وتى الصحاق لمستادب وام عود تى نے ذكر كيا بيد كر توجي كان تيمونا حوالمستنة عند الحاصيف ترفق كر كان الإدار العنوا كان كان ديك سنت بت عليده استناد مراحفوا استثاد ب العداد كونك أنحف بت صلى التيملي كان الإدار وعينى منذ و كان كان من كونكيور كونوب صاف كرو ا بل علم بخوبی جاسنته بیر کرحضرت ۱۹ م الوحنیعة او یان کے تلامذه کے مسلک کو جس بطرح المام طحاوتی جاسنته بین اور کوئی تعییں جاسنتا ہی وجہ ہے کہ ویکر مسالک داسے ۱۱ م حجاوتی کو زعیم زداخت دانعیٰ حنفیوں کے ویک انتظام کئے بین ۱۱ س سے حضرت ۱۱ م عظم دران کے شاگر دوں کا مسلک بیان کرنے کے لئے سات ۱ م انتظام کی گئے داتی سے مان کو ایس کے شاگر دوں کا مسلک بیان کرنے کے لئے سلے ۱ م انتظام کی گئے تا ان کر ایس کے تعلیم کی گئے ہوئے بات ۱ م اعظم کے ترویک مونچھوں کا اگسترے سے مندھوانا ہی سے ۱ داور لیس .

(۱۷) وارسی مندهوان کی دعان با باری تواج کل کنز مسلمانون بین و با کی طرح بیمیل گئی ہے لیکن اس سے بڑھ کرا فیمیر بسے کہ کنز حفاظ قرآن قرار اولین مولوی ڈاڈھی کمز انے جی اور بسیا اوقات ان کی ڈاڈھی فیضہ سے خاصی کم ہوتی ہو اور باین جمہ وہ رمضان بٹر بھین بین تواد بی اور دیگر نماز وں میں امامت کے غمدہ جلیلہ پر فائز رہتے ہیں اور اجن مقامات پر تو دوا می امام سجد کھی تھی بھرسے میں اور اجن مقامات پر تو دوا می امام سجد کھی تھی بھرسے کی کر اور کھنے بین احالا نکر فقیار کرائم نے تعریک کی ہے کہ متھی بھرسے کم ڈاٹھی رکھنے والے ان کا امام بنت رہنے ہیں احالا نکر فقیار کرائم نے تعریک کی ہے کہ متھی بھرسے کم ڈاٹھی رکھنے والے انقل کرسے ان کے تواج موض کریں بیمن اسلام میں نقل کے تواج موض کریں بیمن اسلام میں نقل کے گئے ہیں ۔ معلوم ہوتا ہے کہ چیز بیت نے تامن میں نقل کے گئے ہیں ۔

سوال ، کیافراستے ہیں علمائے دین کہ ایک سجد کامتی غیرما نظامام برج د سبے درمضان نزلیب میں تزاور کامیں فرآن پاک شننے کے لئے ایک معافظ میتاکیا گیرہ ہے جس کی ڈاڈھی کنڑی ہوتی ہے ایسے حافظ کے پیچھے تزاد کے پڑھنے کا کیا حکم ہے ؟ و بیتنوا توجہ دوا ؟

ا بحواب ناز تراویج میں کل قرآن ترافی شنا ناسنت ہے او ما یک قبضہ سے کر کر واڑھی کر اصافظ فاسی ہوگی سے کر کر واڑھی کر اصافظ فاسی ہوگی ایس اس کی اما مست مکر وہ تحری ہے ایسی صورت میں ترا دیج متقی امام سجد کے بسیجے المعر ترکیفیت سے بڑھ لیے فاسی حافظ کے بیچھے زیر ہے مفتط

(مفقی عَلَمَ مِنْ رَحَوْت مُولَانًا مِنْ رَفَعَامِت القراصاحب رَحَلَيْدُوَّالُ ومِغَلِّهُ وَاعْتَرِيْظٍ. ١٧٠ الجواب مبجع (معضون مولانًا) هجل نشفيع (صاحعب) عنى عند، صرور صدوس مدوس مرحدل الوساد هلى .

۱۳) بے شک پیٹھ اس فعل کی وجہسے فامن ہوگیا ہے اور حسیب فتوی کمری وشامی ایلسے تنخص کے بیچھے کا زمکرہ ہتحریجی ہے اگر توبہ نہ کرسے ۔

(حضویت مولانا)مفطه والگذرصاحب اصام مسیحد فقتی و ری دهلی ۱۹)مفداد قبضد واژهی رکھنی واحزب ہے اس سے کم کرانا اورمنڈ والحوام ہے اس سے فاسنی کوامام منا نام کروہ تحریمی ہے ۔

(حفرت مولانا) فداشفاق (صاحبت، مدرس حدر مرفتحبوری دیلی)

حضريت مفتى صاحب كهواب الكل صبح سعه

احضریت مودنا) بخیز الرحن دصاحب دهما لنترتمالی دصد دهمای مدرسده دا تعلیم و پوئید. ۱۲) بسی فشک پیشخص جسب تک آلوب نه کرست فاسق چنداندراس کی پیچینی تواوزی می و همری واحسب الاعاده العینی ان کاووبا ده پیشندا وا جسب اورضروری سبت دین. و حضرت مولانا ، فی عمد المحفیظ وصاحب مدرسه تعاضد دنی.

ا عابلاش وارهی کرنے حافظ ناسی قاجری ان کے پیچے نمازخواہ فرض ہو استنت کراوری مکروہ تحرکی ہے اگر محبوری ان سکے پیچے پڑھ کی اپڑھ نے کے بعد صال گھلاتو نماز پھیرلے اگرچہ وقت جاتار ہا ہوا ور مدت گذرچی ہو کذا فی المشاعی ۔ ڈاڑھی کرے آدمی سیوہ قاری ، حافظ عالم فاصل ہوئے ہے سیحتی امامت نہیں ہوسکتے اگر کسی مسجد میں انام ڈاڑھی کر اسے تو دہ سیجہ جیوٹر کر دوسری سیجہ بی جلاجائے انھی محققراً حررہ انعبدالضعیف الواجی رحز الترالقوی اوا برا سید حددیں وارالعلوم حزب الاحناف لاہور

۱۱۸۱ بل محد کے دیتے لازم ہے کرواڑھی کنرے ما فیفر کو قورًا انگ کردیں ادر منتشرع حافظ فرآن المام کے پیچھے کرا دیج پیمیس فقظ۔

وحفرت مولانا) احد عنی دصاحب رحمه الندو عنی عدم تنجیم سیداناتی والی الابود (4) حد سین صدلوا خداف کل بسر و خاج رضعیف به الائق استدالال نهریس از ازهی کنز افعه و الامخالف تشریع معلی بالطسیق سے رجو داڑھی کے رسولی حکم کونسطیرمقارست دیکھتاسیدا بیسے کی توشهادست بھی عتبرنہیں وہ اما ست کے سلتے کیونکر لاتی ہو ۔ ۔ والعثدا علم انصواب

(فيرد حفرت مولانا) عمدا واحدين عبدالشرا معرفوي

۱۰) ڈاڑسی کا قبعند مجرسے کم ہونا مخاطب سنست دسول ہے اور الیسیخنس کے پیچھے نماز مسکروہ تخرمی ہے د حضرت موانا) اصغرطی روحی درجرا للہ تعالیٰ و اعفی عند پروفیسرا و رنڈیل کارنج لاہور۔

(۱۱) انجواب صحیح عبدة دخرت برلانا) نورائی دساست) پروفد نورش کالے لاہؤ (۱۱) انجواب صحیح عبدة دخرت برلانا) نورائی دساست اپروفد نورش کالے لاہؤ ادار (۱۲) البحاب محیح دحفرت برلانا) نجم الدین دصاحت معلما علی اورش کالے فاہؤ اخور خوشکہ اس خوشکہ اس کے پیش نظر خفا فقہ ارکوائم کے واضح اقوال کی روشنی میں بر مرتب کیا گیا ہے اس کے پیش نظر خفا قرآن المحد مساجدا ورخصوصا مازیوں کو یہ دیکھ لینا چاہیے کہ کادکس طرح مرصح کرت اور مطابق سنست ادا ہوتی ہے اور کس صورت میں مکرد و تحری اور واجب الان اور مطابق سنست ادا ہوتی ہے اورکس صورت میں مکرد و تحری اور واجب الان المجمود ترجہ اللہ تا مسلم نوں کو سنست پرقائم دوائم رکھ اور برقسم کے گنا ہے محدوظ رکھے۔ آئین ٹم آئین دکھی الله کا تعالیٰ کا المرکز و تو اس اور الزار مورائر خوار مرائم کے گوائی الله کا تعالیٰ کا المرکز و تو کس احدال نیاس اور الزار مورائر دواز خطیب جامع کی کھی و دو کس

بدرمدنع وانعلوم كوج إنوال

دورجب مششاره ۲۳ اکتوبر ۱۹۲۹ء گذا رشِ شُرْجِم

وَهُدِهِ لِأَذُوهُ صَلِيّاً - إِس يُرِفَتِن اور مِلْتَ نام دورتم ذريب وتمدن مين حس طرح فرآن كريم اور عدست طراعيف كالعليم سيمسلان مي مُرخى اور بے انتقائی کررہے ہیں وہ کس سے تنفی ہے ؟ اور مجوعی لحاظہ سے اسلام کے ! مک ا یک حکم سے ج غفامت اور بے اعتبائی برتی جارہی ہے وہ کس سے اوشیدہ ہے ؟ مگرسنست کے مطابق قبصہ دمتی مجر ، وازمی رکھنے کامسکدا پینے سبی اور منعی بسلو كے اعتبارے بھرایسا حالمگراور عمومی دنگ اختیار کرجیکا ہے جس کی میٹ میں ٱكُونْعُرْساً سِطِهِ ارضى سَصَائِيتُ مُسلَمَان كُوفِهَا وَجِن - اِلْأَمَنُ يَعَمَّدُ اللَّهُ تَعَالَى - اور تعبب اورحیت سے ان لوگر المعیدارمی رکھنے کو ایک محذوبار (اورمخونان فعل محقين إنعاما للاتعالى جعب كراس بيش نظررماؤس يرواضح موكا حس كالخصيحة حبرحا خرك بيا دشهود دغر باكستاني لإبل علم وقلمسف وسيكوابنا فربضرا واكياب الاروادي كوسنست مؤكده ملكرواجيب ثاميت كياسيدا وربيدونش كيمطي موككافيون ادر وسیسکاریوں کی دھیاں فضائے آسمانی میں تکھیردی ہیں ادراس سکے تمسام ىشىمات كے بختے ادھ پر يہتے ہيں اور حيف برحيث توان نام نها دمجتدوں پرہے، جرعين سغست كيرمطا بن قبعند دمشمي كيمر ، وارهي رفينے كوا يك بخست . قسم كي بيت (درخطرناك تحريب رين كنتيس. لأحُوُل وَلِأَفْوَةَ إِلاَّ جِاللَّهِ-

رمال بنا مين بست بي خفر وريس فقل اومقلي ولا بل پيش كر كے اس مستفركو واضح كما كيا ہے ۔ اگر چ كيم شكر كو اس بيان الم توقع الأ الم يك بين كر مستفائل بين فقالاً الله الله يك بين مستفرك كافئ تسلى فيش سبت إس المنت بم في ايف بعض كافئ تو الله كافئ الله الله تعالى الله تعالى الله تعالى الله تعالى على والله الله تعالى على والله والله كافئ والله كله كافئ والله و

ٱحْقُراً بُواْلِكَاعِدُ **فِيرِرِ فِرَارُخَالَ صَحَارُ**

نتی — ۱۳۲۸ هر	———خطیب جانع سسجد کمکمرم
٢٧ميعالين	
- المغمر شفاليه	
فعالحت المتناسية	وستدريمة الشامل فعرة العلوم كوبرا أواؤ

بعض لوگوں نے ڈاڑھی مکھنے کے آریں يرسوال كى ب كركيا وازهى ركمنادين نفلق ركهنا بيايعل يحض ايك عادت كد لوديرتماض راملام ف كي وَوْرَبُهُ معض لوکورے وارچی رکھنے کے مارے س برموال كمابن كركما دادهي ركعناوس سے تعلق ركهتا بعيريا بمحض أيك عاديك خدديرنحاجس يراسالع فحكوئى اغراض تمس كماه اور ركروس بس وارعي منطواً ياكر والفكاكياحكمب بلاتنك يسوال كثرادة عصصتك جكديعض فأوجان كالبض فأكورسف

بادنش كحفا والثريران كالعجب بواودعين

س مل كومكروه اورميوب محمد اورص دور

نے اس کا ملت پریان کی اس ارج ڈاڑھی

رِبنَ مِدانلهِ الدَّحْسُ الرَّحِيْرُ كَلِمَة التَّاشِقُ يَشَاءَلُ بَعْضُ النَّاسِ عَنْ اِعْفَلِهِ النِّحْبَةِ عَلْ هُوَمِنَ الدَّيْن بِهَ الْمُ النِّحْبَةِ عَادَةِ كَانَتُ مَوْجُرُكَةٌ فَلَمُ مُجَرَّدُ عَادَةٍ كَانَتُ مَوْجُرُكَةٌ فَلَمُ يَعْفَرُ الدِّيْنِ فِي حَلْقِهَا الْإِسْلَامُ وَالْمَغْفِ مِنْهَا ؟

وَلَقَادُ كَثَّى هَٰذَ الشَّكَاوُلُ مُعْتَقَ عِنَهُ مَا لَاعَفُولُهَا الشَّكَانُ بَعْفَى الشَّبَّ الشَّلِرَ فَلَهُ اعْفُولُهَا هُرَّفَتَ جَبُولُينَ الشَّلِرَ فَلَهُ الْعَلَى الْمَنْفَقِيدَ وَالشَّنْفَ كَا الْمُنْفَقِعُ وَالشَّفَا عَلَنَهُ الْعَرَفُ فِي إِنَّ ذَلِكَ تَنظِيقًا مِنْنَةً مُولَكُمَ فَي عَلَى اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْفَقَالُ المُنْفَقِعُ مَنْفَالُمُ المُنْفَقِعُ مَنْفَقِهُ وَعَلَيْدًا اللَّهُ وَمَدَيْنِهِ وَعَلَّى مَنْفَقَهُ مُرْحَالِمُ اللَّهِ مَنْفَقَهُ مُرْحَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ مُنْفَقِهُ مُرْحَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ مَنْفَقَهُ مُرْحَالِمُ اللَّهِ مَنْفَقَهُ مُرْحَالِمُ اللَّهُ المُنْفَقِعُ مُرْحَالِمُ اللَّهِ اللَّهُ مُنْفَقِعُهُ مُرْحَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُنْفَقِعُهُ مُرْحَالِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْفِي اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْالِ الْمُنْ الْمُلْمُ الْمُنْ الْمُنْفِي الْمُنْفَالِمُ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْفِ

دكھتاسنىت بوڭترە كى تىيل كراپىر اور يچھ لوگون ایم بورا عیاض کیا کردارهی رکھنے کی وتج تمدن وترنى كيرفور وطربق سيخروج كؤاب اوراعض أوكر إسسلساديس الكومنيج بى دواس درى كوئى تَشْرَيْح دەنىس كريك. ادرمنت تعورت لوگ ایسے بھی ہیں - بح دارهی *رکھنے کوایک احب ب*نی کی اد اینگی اوجہ ودحنية محصل التعليرولم كارشادكو إداكرني كالكروسية مسجحة بس كوك الشرنّعالي نے آپ کی میرست لورسنست کے متحوتمسك كريف كاحكرو يلبت عبيب كرارشأ خرافيتي كرجو حكم مكورسول دصالي تدتعالى عليدوسلى وستاستويم الحالوا ورجس شيرس وه منع كديب سوائسي جيود دو ا خوس نو إس بات كابت كامشرق اورعلي كحضوص عوب كيمسلمان ابل غرب كي حكايت اور تقل اکرنے میں میں میں بیں اور ان کے

هُوَ الَّذِي عَرَجَ أَنَّ وَٰلِكَ أَدَكُولُوٓ أَوْلَا دِيْنِيَ قَ تَنْحُعِيْفًا ۚ لِأَمْرِالرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهُ وَصَلَّمُ الذِّي أَمَرَنَا اللهُ شَبْحَالُهُ وَتَعَالَىٰ بِالشَّيْسَانِ بِسُنْتِهِ (وَمَالْمَاكُو الرَّبِيولُ فَعَلَوُهِ وَمَا نَهُكُوْمَتُ فَالْنَهُولِ وَمِنَ الْمُؤَيِّمُنِ الْمُنْامُعُشَوْ الشَّرْجِيِّنَ مَ خُصُومِنَا إِلَّعَرَبَ الْمُسْطِئَانَ بَالِيُحُونَ بِنْ مُعَاكِاةٍ ٱلغَرْجِتِينَ وَٱلنَّهَافُتِ عَلِي مُنْفُورِ حِمَّارَ تِهَا ثُرُفَانُوكُ الصَّنَاعَاتِ فَكَثَّلَتُكُ مِالْعُلْدِ الكَمَانِيَّاتِ وَمَا فِينُهُ صَلَّى كَا وَهُ كَلَاكُنَا وَإِنَّ الْمُعَالُّونَ فِي مُجْتَمَعُ بِنَا يَجِهُ هَا مَنِ يُجُا مِنْ أَذُما وِ عَدِيَّدَ وَوَعَمَّا صِيَ شَتِّحْكِ مُهَظَاهِرٌ مُنْعَلِفَةٍ وَكَيْسَتُ مُنْتُولَةً لَوْ فِينِ

خلبرى تمدن يمغترن بيوكر بمراين خيسد صنعتق كوترك كريجه اريحه نامنهاوزتي بإفتة اصول كوانيا قيدبس جستك إنديهاؤ خردا وربلاكت مضمهت يتمادى انتماى زندكى كونغور وفكر ولاحتطركر سوالاس إمركاصيح الدازه لكاسكتا بيركو فيتلف فيشفول درمتعدد عناصرا وربهست مظابيرس مخاوط بصاوركسي ايك نفطأ أنحاد تهبين بيت نه توظام برين اورنه باطن ين اورجب بم كيو تدرييهي كاطرف مراكرد يحصفه بي توجيس بينظراً تاسيد كاكثر لوگ مونجيس بريصانيه اورانهيا منذوان يستركون كي تقليكما كرت تصابيركر دش زاز كيسبب عبن أكو فيشرا وزازيون كانقل كرت بوق موتحيون كوكم كرا شروع كرديه ادلعض وگو ہفسال کی نقلید کوتے ہوئے

الْعَظْهِرِ وَلَا فَى الْعَظْهِرِ -وَإِذَامَا لَهُ جَعَنَا قَلِيُلاَّ إِلَى ٱلْعَكَا لَلَوْجِمْ إِنَّ ٱلْمُثَرَّ النَّاسِكَالُوا يُفَيِّدُوْنَ ٱلْاَنْزَانَ فِي تُطوبُيل شوادبهم وكابي لكاهر فأواعد فَكْرَةٍ مِنَ الزَّمَنِ آعَدُ بَعُعُوًّ النَّاسِ يْمَغُرُونَ الشُّوَّارِبَ مُعَاكِاةً لِهِنْكُونَ النَّائِينَانَ وَيَعِضُهِمُ يُغِعِلُ السَّوَّ رِبَّ كُنِيفَ تَعَلَيْنَا لِسَمَّا لِمِنْ وَ أخرون يُجُلِقُونَ شَوَادِيَهُمُ وَلَيْكُمُ تَثْبُهُا بِالْأَنْكُلِيزَ وَالْفَرِيشِينَ وَلِعَكَدًا نَجُدُ النَّهِ يُواضًّا يَسَيُّرُونَ قَدَاهِ الْهَجَانِبِ فِي كُلِ تَتُنَّى صَالِرٍ ٱمَّاالنَّاخِ مُ فَهُمُ الْبُعَدُ النَّامِي مَنْهُ شَعَرُولَ ﴾ فَلَمْ يَشْعُو وَإِوَّهَ تَى رَسُولُ عَنْهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ مُثَكٍّ لَلْتَنْعُنُّ سُهُنَّنُّ مَنْ كَا نَ

مزمچون کوکشیف (گھنا) کونانزوج کردیا اورمیض لاگونی انگرزوں اور فرانسیسیو کی پُروی کرنے چرتے سرنچیں اور ڈاٹرھیل بالکل منٹروانی نروع کردیں اور بالا یہ مشاہد دہے کرسان برایک مفرچیزیں بیگانوں کی تقلید کرتے ہیں۔ اور نافوا مور بیس توان کی افترام کرنے والوں بیں سینے جیڈ فرمسلمان ہی رہے ہیں بان کو اس کا شعر سے دیا نہ مرحقیقت بہرحال ہی ہے تَبْلَكُوْ حَدْقُ الْقَدْةِ بِالْعَلَةِ حَقْف كَادُخُلُقُهُمُ وَكَالُوْلَهُمُ الْمُعْلَقِ حَنْتِ لَدَ خُلُقُهُمُ وَكَالُوْلَهِمُ ثُالُوْلَهِمُ ثُلُ مَالتَّعسَادِي بِالْمُعُلِّدَ اللَّهِ مَالتَّعسَادِي بِالْمُعُلِّدَ اللَّهِ يَعْفِي عَلْمُ مَعْفِودِ عَنْمِ مُعَلَيْدِينَ فَكَ عَنْهُمُ مَعْفِودِ عَنْمِ مُعَلَيْدِينَ فَكَ يَنْالُ الْحُثَلُ مُسْلِي الْعِنْتِ فِي مُسْتَسِيكِينَ بِدِيْنِهِ عُمْتَيَنِين بِمَا زُيَا مِعْهِدْ رَ

ا تخضرت صلى لترتعالى عليه وطم ف كما بى خوب ادشاد فروا به كرتم به به به يوليد لولا كفش قدم برجيل كم مسينة بركابر تركيز كراك برارم و تلب جنى كراكرده كورك سوراخ مين داخل بيت تو تم بهي اس ميمن مهر كرد منزاع صحابر كرام في دريافت كمها بارسول الشركياده بيط لوگ بيرة وفيصارى بين الب فروايا تو ادركون بين اور اس كايد مطلب نميس كرتمام مسلمان بهود وفصارى كي تقليد كري كي كيركر كراون كراكة مسلمان ابين دين برعل برايين اورا بينداس اور وضع قطع مين دوراد سد منازين-

بايمايمهم توصوف اسرائ كدوتوي

وَ بَعْدُفَهُ مِنْ مَامُورُهُ فَكُ

إِسُّطُيسُيْ تَعَالِيهُ عَالَمُ الْوُسُنَ مِرِعَظِ الْفُصِّدَا وَلِيَّا إِنِهَا وَالْوَسُومِ عَلَا إِلَى الْعَشِّلِ بِهَا وَالْإِسُلَامُ حُنَّ الْاَيَّةِ رَا الْفَلُو بَصِعُ الْإِلَّا الْفُ الْقَبْلُ مِنْ الْمُولَا وَيَعِيعُ الْبَدَّا الْمُنْ عَنْ الْمُولِي -

وَالْيَحِنَةُ مِثَالٌ بَسِيْطُ عَلَى مِثْعَالِهِ

تَقَبَّلُ النَّاسُ لِإِحْكَامِ اللَّرِيُ وَتُسُّوهِمُ

تَعْمَهَا وَالْبِيافِ الْكِلْيُومِثُ

فَرُنِهِ الْعُوالِمُهِ فِرَوَدَ غَبَاحِبُ
فَنُوسِهِ عَرِكَانَ الدِّيْنَ يَحِبْ الذَّيُ يُنَانَّ لَنَّ عَلَى الرَّهِ هِسَعْرَ الذَّيُ يَنْ يَنْ يَنْ يُلُولُوهُ مَعْرَضَ فِي القَالِيشَةِ .

كرماري لغوس ورسي رس كموعيد إسلافعلم کے مطابق ہوں۔ اور پم نود حامل ہوکر دوسرے وگوں کواس برعل کونے کی دع دین اسلام ایک ایساکلی شابط اورقائق بيركماس كي نجزين نبيس بوسكتي. اندري حالات كسي المرح تعي يرد ربست نهمين كد سم اسلام کے بعض احکام کو تولے لیں ادر دوررے احکام سے آنکھیں منوکرلین اوردارهی توایک السی عمری مثال سے حس کے ذریعہ لوگوں کے احتکام دین قبول كرف اوراس سعال كمديني شوركا صحیح و ندازه نگایاها سکتاسه. بسکور اكترفوك تومحض ايني خواجشات اوراب نفوسس كي مرغوبه شيار كي طرف ببي أنل ہں گویا پیضروری ہے کردین ان کی مرنسباً کی مطابق از ل جویزید کروه اسلا تعلیات بربورساترین -

بمهض إن جادمختص المجامث مي يراكتفا كى ب درىزىمىت نوكانى بىيلى مولى ب الرجاحق مراكب مينا كمصافية والصحيح بالكريث جب آنڪورڪو جاتي ہے تواس كوسورج كي ع میں سیند نہیں تی اور سیاری کے باعث منه كويالي كاذا بُقد يني كروا مكتلب اور مناب بكريم حلى متدنعاني عليه وسلم فرميح فرما ياسيه كراسيام كى انتزاد يؤسب كاور ا نو کھے رنگ میں ہوئی اور اسدام غرست ہی کی صالت میں توٹے گاجس طرح کوپی مالت میں اس کی ابتدار ہو تی ہے۔ سومبارك بونوباء كواور وه لوگ بن جميري اس منت کی صلاح کرتے میں اجس کو وكرسف بكارد بابود اورنيز أب ف *ارنٹا*دفوایا *ک*میری *امتست کے بگھینے* کے وقت بیری سنت برعل کرف والے كوسوشهيد وكل قراب بي كد اورالتغلل

كقد أكتَّ غَيْدًا بِعِنْ والأنْحَاثِ أَلْأَلِكُمْ المختصرة وفالجث طؤيل ومنشقث كالكِنَّ الْحَقَّ مُراضِعٌ لِكُلِّ لِحُكُمُ مُنْكَانِدٍ كَذَا لُنْكِي الْعَيْنُ ضَوْءَ الشَّفُسِ مِنْ رَهُ وَيُؤْكِرُ أَلْقَرَّطُهُمُ الْأَوْمِنَ سَقَم . وَهَدَدَقَ رُسُولُ اللَّهِ عِلْمَ أَسَدُ عَلَيْهِ هُ يَهُ أَهُ حَيْثُ يَقُولُ دِبَ أَالُوسُ لِارً غُورْبُ وَسَنَعُودُ عُرِينًا كُمَامِدُ أَ فَعْنَى لِي مِنْفُرْهَا وِالْآفِينَ كَيْصِلِحُونَ كَمَا أَفْسَلَا النَّاسُ مِنْ شُغَّيْنَى لِد وَيَعَونُ وَالْمُتَهَمِّيلُ بِسُلِّي عِنْدَ عَسَادِاْتَيْنَ لَا الْجِرْجِاكُةِ نَشِهِيْدِ بُ وَيَحْمُ اللَّهُ وَالكُ الرَّبِّلُ السَّارِلِيَّ الَّذِينَ يَعْتُولُ رَمَّنَ عَدَ كَاهِمَ وَبِالْدَاعِ الشُّنَّةَ وَكِا طِللَهِ مِدَوْمٍ لُكُرَّافَكُ أَعُ عَغَضَّ مَعِثَ وَعَن الْحَارِهِ وَكُفُّ لَعْسَة عَن استَهُوَاتِ وَمَتَى دَلَقُتُ ۚ أَكُلُ

اینخاس نیک خدید پردهمت نازل ک^{ید} حس نے دکھا ہے ک^{وچ}س شخص کے اپنی خام ری زندگی سنست کی معابق اور بالخی زندگی ہمیشی مراقب میل^{اد} وارجے و ل سے

ٱلْعَوْلِي لَوُتَخَطَّقُ لَهُ لَالْكَتَبِ ﴾ وَفَعَشَا النَّهُ يُلِمَّسَلُكِ بِالكِكَابِ الْسَنَةِ وَالْهَشَدَّ الزُّسُّدُ وَلِشِيدًا وَ وَامْدُاكُكِر وَعِيْدِ الْمَعْدُدُ.

اَنكى بندكرك الركاوليط ففرك خوابية سدد كا صلال كعاف كاعادى بنا بالوبي اس كى عقد مدى كى بيتى علامت سبع - التدفعالي جيس كتاب وسفست برعل بالر جوسف كى توفيق مرحمن خراك ورعيس كعلاق ادر راه راست كى سجوع طافرات ،، الشرد كرد للشرائحد-

ڈاڑھیرکھنا سوال وہواب

كيار سقيقت كوارى كفئا دين سعلق به يار محفول كم عادت كوس بإسلار له كون اختراط نه به كياء برسه نزد يك توواري ركه نابد صورتي كاليك مطهراه يحفض ايك مجذوبا يرفعل به آپ كاس است يم كما رات به به اس موضوع بركوني قال تشي راعْفَاءُالِلِّعْيَىةِ مُثَّوَالٌ وَجَابُ لِهِ

مَعْنِي فَا اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللل

الشيعةُ عَلَى عَدْمِرِ الْبَيْحَاءِ ن ڪ بغداد

خَبُدُ أَانَكُوْ بِالْجَائِبِ الشِّرِي فِي ٱلْعَوْضُوعِ . إَنَّ اللِّحِيَّةَ يَا صَادِيْقِي الله مُلَيِّي مِنْ اللهِ مِنْ مَنْ مَنْ اللهِ مِنْ سُلَنِ الله مُلَيْجِي مُنْلُهُ مِنْ صَلَا الغيطرة فغي أبخارى ويسلم وللتمكر وَلِِّقِ وَاثِّنَ وَالشَّائِيُّ عَنْ عَالِيشَةُ رَضِيَ التَّعُسُّلُهُا عَنَّ النَّبِي مَسَلَّى العَيْظَةِ وَيَسَكُّمُ قَالَ وَحَشَّرٌ مِن الفِطَرَةِ قِحَقُ الشواريب وإعفا والتيفية والشواك وأنبتتنك ألمكا ووقيتن أكآطافيرو خَسَلُ الْبُرَاجِ وَلَشَّفُ الْأَبْطِ وَجَنْقُ ٱلْعَانَةِ وَإِنْقَاصُ الْمَاءِ : قَالَهُ صُعَبُ كِيتُ الْعَاشِعَةَ لِلَّا أَنْ مَكُونَ المنفسة خنة وثبكا كانتيتألعايثرة ٱلبِعَثَانَ لِتَعَوِّينِ الشَّيِّعُيِّنِ فِي ذُلِكَ.

بهتعمل كركه بمس علمن كيجية والمح يتلك ل کی تعداد بم ميليا سي ومون كم ترجي بوكوليترس است يترك والنش وكانت والمعي وكلنا مالمكري بيدومن فطرت بن واخل بعد يعري كارى مسلم ترفري الجوالة واورنسائي بي حفرت عاكشيت دوايت بدكة كالمخيد من يتكل عليه وسلم فسفؤوا باكردس وفرين فبطون ست بن مو تحص كروا نااور وارسى و محساادر مسواككرنا وزناكهين يافى ڈال كرا وير كوكمعينينا اورقاض كثوانا ادرأتكليو وسكم مثكر إجمي ورك دهونان كاكفتك معمانين ورنغل كع بال الحار فاور بيزاف بالمتا كزااورامتنجا كرك اس صديث كعداوى مصقب فوات بين كهين دسوس بحيز معول گرابل مگریه پرسکتاب کروه کل کرا

بو اوربست ممكن ب كروه دمور بعضة كزابو كونكر كارى اورسلم كي ايك ريا میں اسی طرح آیا ہے۔

اورجدشين اس لمب مين مهنته مي زباره مېں اورنطام رہے کہ وہ سببی دوب پر دلالت كرتي بين.اسير مير فيروش وم^{وف} الرتوائمُ دين مح فيصلون كونعي الماخلا كزاميا متناب تروه بحريس له علارامغات كارفيصدى كردارى مندوا احراميه - اوردومرسا حفالت اس كوكروه درمرى اكتهاب رادر في ركين كرف كرف أزاد رميزنان فعل من تشير دنيا توريه بيت بي دكك اود كرربات اس كارف ترك ترجركابي سودست كيونكر دارهي ريجينية ريحة محترف كمك ياضعف دراكس كرئ تنامسك عدوري مرجدتيني اس لت كرفيدة (ميزن) الله بھی برتے بیل در بار ایس میں بوتے ہیں۔ فهذا وأعى ومكتف كحدفعل كوكس طرح مجذوبا قراردياجا سكناجه

وَالْحَحَادِيثُ فِي أَبُابٍ كِثْيُرَةً وَالنَّطَاعِمُ إِنَّهَا مَصُورُونَهُ ۚ لِلْوَدُونِ. غَانِّ ٱمَدُ تَّ الْاَءُ الْاَئِيَّةِ فَالْحَنْفِيَّةُ يَرَوُكَ أَنَّ خَلَاقَتُهَا خَوَاقُرُ وَيُوعِ عَيْرُهُ مُوالدَّكُولِ عِينَةً -المَاسَّيْنِيةُ الجَدِّ لَةِ لَهِي أَوْهِي مِنْ أَنْ يُعْلَقُ عَلِيهُا فَلَيْسَتُ هُنَالَ اَيَةُ عِلَاقَةٍ بَانِ الْإِلْعَاءِ أَرْعَادُ مِنهِ وَبُهُن صِعْقَةِ الْحِوْدُ وَلِكِ أَقُ صَعْفِهِ. رة بمدورة ويرم من مو مورودا فالمدولون يعكن أن بويعلد مِنَ الْمُلْتَجِينَ وَيُمِكِنُ أَنْ يُوجِنَا بَثِنَ الْعَلِيْقِيْنَ -

باتى د إ دارُهي كويرصور تى ادريدشكى سے تشيد دنيانوا مينكسين بعيكاني كلامهيم كيون كر جال ورزميت كيمعار كمدلية كوئي مالط اورقافون تغربي نهين جواه مكفطروت رواع كصدلغ يرتمال كموافقيي تغير بتوسخ بی حس حزیرلوگور کی اصطفاح قائم موان کریش وجال ہے تو دہ حس^وجال معجى جاتى بدادرهن جرير دوقيح بحصر كاست كائم كرلين توووتنيج موحباتي بيد مثلاات ميرك بدرنش دوست اتو بغدادين عاكر اليضر يرفيصليه فيصل كميب يركه تناجأ وا واسه كالرمناه زميت محتاجه لكرتجع أكركهم وشتق مباسف كالموافع بطر توجيجه يجاف نغين بي كونواس مصله كونسيث كري كم دسكا كيونك وبال اسكا مكزمت دالجانسي ادراگر تھے کھی قابرہ میں آنے کا موقع ہے تے ترصين فعل كستك ليبث كركس مفتين

وَاتَاشُّهُمُّ البِّشَاعَةِ الْمَشَاعَةِ وَمَشَكُّلَّةً فِيهَا ءَ عَدِيَالِنَّ مَقَا بِسَ لِيَعَسَلِ لَبِينَ كَعَاشَاتُ تَعَدِيَالِنَّ مَقَا بِسَ لِيَعَسَلِ لَبِينَ لَعَاشَاتُ وَفِي مُنْفِقَةٌ بَتَعَيِّرُالفَّلُوفِ. حَبَ احْسَطَلَحَ النَّاسُ عَلَى يَجْمَيُلِهِ فَهُوَ ألبجيين وكااضطك تواعلى سيقيا فَهُ كَالْقِبِيمُ فَاتَتَ مَشَلًا فِي بَعْدَا و نَضَعُ عَلَىٰ زَلْسِكَ فَيُعَالِيَّةٌ مُشَلِّ وَ تَدُدُ تَعْتَبِهُ كَامَفُهِيٌّ مِنْ مَّنَا حِبُ ٱلكَمَالِ فِي الْسَخْهَرَ لِإِنَّ مُنْجُتَرِعَكَ كَدِ اصْطَلَعَ عَلْ دُلِكَ قَالَ فَدَ لَكَ مَاكَ مَلَكَ ٱن تَزُود وسَنَى فَرِ فِيَا أُوكَا لَكَ اللَّكَ سَوُقَ لَنْظُوِى فَيْعَلِيتَكَ لَا لَهَا كَيْرُ مُسْتَنَا غَيْرَكُنْ إِلَا أَقَا إِذَا ذُرِكَ ٱلْقَاعِرَ فَهُ نَسْفُطُدُّ كُلَّ إِلَىٰ إِلَىٰ الْعَيْمَ لِيَتَّةِ فَعَظْ عُلِينُ الحَالِثَةَ بَهُا فِي السِّيْسِل تَعَلَّصًا مِنْ نَعْلِيقًا تِٱلْمِعْتِيَاتِ كفكايته يترعكيها خذا والتشنئز لألآث

يرى محدرز بركا ملأتواس كوابل مصرك لمعى وتشنيع اورتمسي كم دريع دريات نبل م*ن بعينڪ يريي عور وجازي اي* مرف أيك ببي زمانه مين بين شهرو نكاحال مِن مُعلورهال ذكركيات اورات ويجيم دميش دومت حب توكر دش زار يرزنگاه ولفكا وتونئ سكنتي كمدينج جانتك إستعصيت ومستن تؤخ وبغلأ وكتركسي فحائث گرین مینام ادر دینخرکددسوس صدی م برى كەلباس اورفايش كوروضع قطع متعلق تیری کیارائے ہے بھیادہ زیب وزمنيت كاباعنث بصره يرعضال موتع اس كواليها نهيس بين يحق كامع بذا وه ليامس اس وفت كرزگون بار مفهرم ال بعي تعا اوركال مجيم قراس تتير برينيتي بيكجال ورسنت كامعياد ليك ذاتى اور وحداني استح اوربدمكال ورزاق كم بدلين سع بدلنايت

مُكَيِن فِي عَصْبِرِ قَاحِدٍ فَازَا لَعَيْتَ عامِلَ الزَّمَانِ فَايْكَ مَاحِلُ إِنْ فَانْفُسِ النَّقِيجَة وُلِنَّا عِنْ دَلْكِ بِنَفْسِكَ إِذْ هَبِّ إِنْ مُتَّعَقِي مِنْ مُنْاجِعِي بَشُلُهُ مَعَلَ إِنْ مَا كُنُكِ فِي الْحَرْ كَالْتُ يُعْجِعُ عَهْدَ حَالِكَ ٱلْعَمَّرُنِ ٱلْعَاشِيرِ الْهِجْرِيِّ مَثَلَوٍّ وَٱنْزَاهَا جَمِيْكَةً و ٱحْسَبُ أَنْ لَاَّ . وَمُعَ ذَٰلِكَ فَكَدُ كَانَتُ لِمَدْ وِالْوَزِيَاءُ فِي نَظْسِهِ أَصْعَابِهَا مَنْلَهَرَ الْجَمَالِ وَانْكَمَالِ . وَمَعْنَ هٰذَا أَنَّ مَغَايِسَ لِلْعَبِمَالِ مُغَالِثُ وَابَنَتَ ثُمُّ تَشَاتُكُ مِنْ إِلاَيْهَانِ وُلِكَكَابِ وَكُيْتُ مُقَايِسٌ مُوهُنُّ مِيِّسَةً بِحَيْثُ يَصِعُ تَحْكِيْنُهَا -

بندا دراس كحطة كوفئ اليساصا بطراه ربيآ وضع نهبل بواجعه اس لسنديس محراه فيصل شادياجائ نامب يمتمين يتانلهايت بين ككباذاتي ركهنا وافعي مصورني كانظهزي مگروانقوس ليني *سيونين* وقاب ديني مين جلدي^ن كزار وانعرشياح علامرابن بطوط بشي تنتيخ حال الدين فرفدري كمي وافقاني بمان كاسه كموصف بوسه فوسطوت تقافل إيك كل بست هائن جوكئ أورده التيكي <u>يحوكر</u> ان كى طرف خعلوا اورسفاما بھيجي رسي المد ان كاراسنه روك كركار ي موجاتي اوران كو إنى بوس كاشكار كريف كي كوشش كرتي دي مگرشيخ مرحوف خياس كي زاني ميشخ ك معاطينش ورنت كوما كعربنا ويا فوليك فيصا عودالت الك مكرك ذراوشنج كودام تزوير یں نصف کی ک^{وش}ش کی چینچوٹرھیا سکاڑہ شخ كاستهين اينفيا تعامين ايك خط

فَلْنَهِ الْأَنْ الِيَّ الْآَبِيَّةِ أَلَّمُّنَا الْمُعِيْدِ أَلِمُنْعَةً الْمَانَ الْمُعِيْدِ الْمُعْتَةَ الْمَنْ الْمُعْدِيدِ الْمُعْتَةَ الْمَنْ الْمُعْدَة الْمِنْ الْمُعْدَة الْمَنْ الْمُعْدَة الْمُعْدِينَة الْمُعْدَة الْمُعْدَة الْمُعْدَة الْمُعْدَة الْمُعْدَة الْمُعْدَة الْمُعْدَة الْمُعْدَة الْمُعْدَة الْمُعْدِينَة الْمُعْدَة الْمُعْدَة الْمُعْدَة الْمُعْدَة الْمُعْدَة الْمُعْدِينَة الْمُعْدَة الْمُعْدِينَة الْمُعْدَة الْمُعْدِينَة الْمُعْدِينَة الْمُعْدِينَة الْمُعْدِينَة الْمُعْدَة الْمُعْدِينَة الْمُعْدِينَة الْمُعْدِينَة الْمُعْدَة الْمُعْدَة الْمُعْدَة الْمُعْدُونِهِ الْمُعْدِينَة الْمُعْدَة الْمُعْدِينَة الْمُعْمِينَة الْمُعْدَة الْمُعْدِينَة الْمُعْدِينَة الْمُعْدُمُ الْمُعْدُمُ الْمُعْمُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ ا

ٱبْيَاهَا ٱمَّرُهُ آدَسَتُ لَدُعَمُوْلِ ا تَصَدَّتُهُ فَي الشَّرِجِيَّ وَيَعْلِيمُهُ

رِكَا ثُبُ هَٰكَا مَرَّالِلَّيَّةُ بِالْعَجُودَةِ اَنَّتُ لَذَ يَاسِيتِ إِنَّى التَّحْسِنُ القِزَاءَ : فَالَ، نَمُ قَالَتُ لَهُ، هٰذَا لِكِسَابُ بَعَثَهُ وَلَى وَلَدِيْ وَلُحِثُ أَنْ تَقْرَأُهُ عَنَى فَاحَبِهَا

إِلَىٰ طَيْهِا. وَلَمَّا فَتَحَ الِكَابُ فَالْتُلَا يَالِيَهِ مِنْ إِنَّ لِوَلَامِثُ مُوْجَةٌ وَحَمِّى فِي فَنَهُ إِللَّهُ إِرْفَلُوكُونَ فَضَفَّتُ بِفَنَّهِ فِي فَنَهُ إِللَّهُ إِرْفَلُولَ فَفَضَّلْتَ بِفَنَّهِ بَيْنَ مَا فِي التَّارِيَةِ عِمْثُ تَسْتَعْصَا

كَاجَابُهَا لِذَ اللَّهُ فَمَا تَوَسَّطُ بَانَ الْبَامَانِي الْفَافَتِ الْعَجُولُ لِلْبَابَ وَ نَحْبَعَتُ لَهُ الْمَوَّا أَمْنُولِهُ وَعَنْ مَعْيِمَهَا وَتَهَارُ دُهُ إِنْ لَمْ يُسْتَبِعِثِ فَقْيِهَا وَتُهَارُ دُهُ إِنْ لَمْ يُسْتَبِعِثِ فَلَمَا لَمْ يَجِدِ الشَّيِعَ تَعَلَّى صَافَعًا هَوَ

نے کر کھڑی ہوگئی، حب بیسوف اسکے یاسے گذرنے لگے وٹرھیانے کہ اکتے ميرك مروادكيا أب خطارهمناجا تقابل: انہوں نے فرمایا ہاں وہ پڑھیا کے لگی ميد لاك كاخطب بيرماسي بوركاب يغط بجع زيعكرمنائين ضخ تنف ذبايا اجيا لاؤخطاء انور الضعيب وه متطعكول كرويط كي وشش كي تورها في كها الصعرب مرداد برے لڈکے کی بوی مکان کے صحب مل وہوڈ ہے۔ آگر آپ سریانی فرہ کرمکان کے در دازہ كاندىوكر وخطيرهين قويرى بوبعي من المرشورة في المامة المحارجة موصوت دروازه كحدائدر بوسقرتواس برهما مكاره ف دروانه بذكريا-است ين ده عورت أبني حرشيخ برولفيته تعي ال شيخ سنحاجش لعنساني كأنكسل كاسطال كياادر بصور ومكران كوديمكي دي موموت

حب كوئى فخطى ادرجاره وبإية تونهايت انكسارى مصافوا إكاجها بنكرتباركامق وبالتأجانيون فك كوزين جلي كفاد إسرا يه كرايني وأرهي مولدة والي بداير بطوط كابيان بعصب واعروعه آني لوداس شخ كوديكما مه تعانکل معددیش بس تواس وزیکارل ەن سىمى تىنىغ دەدگىيا- لەران كودىيەت سىم كىركى ده اینفادان کودل بی انتام دی واپس هلیگنی بوراستخیرشنج کی عبل وعرنت _{نک}ج كَيْ أُمُوبا يَنْعُ شف إس مديث برعمل كيا كم جب تم دومصيتول *ين گرفتار ب*وجاؤ و اق بين جويلي برواس كم اختياد كولي كرواد كا قال دابى نطوط كابيان كرده تعترضهوا إنتثلاب بربرنظرك كرديكصنا يستقركر اس محدث فيرشخ مجال الدين فرندر تي كو بے دیش دیکھ کر برصوت سجھا اورا ہ کو چعو کرمیں گئے تھی۔ بلاٹنگ پیما طرباک

بِالْخُعَنُوعِ وَطَلَبَ الْاَيْكُ لِلْكَانِيَ الْكَلَّا لِلْكَانَّ الْكَلَّا مُعْلَهُمْ مُ وَلُهُ فَلَى كَانِبَا وَلُمْنَ ثَلَيْكَ وَعُلَوَتَ لِمُعِلَّتُ الْمُكَذَّا يَقُولُ لُ ابْنُ بَلُوطُهُ فَلَتَنَا عُرَيْتِ لَتَ

المواً وَحَوَلَاتُهُ حَلِيقًا لِسَنِيتَعَتَ

النَّعْلُ فِيهَا أَنَّ الْمُثَاثَّةُ الشَّبَشَعْتُ مُنْظَلِ لِتَعْبِلِ الْجَلِيْتِ . عَلَا شَحَدَ أَنَّ مُعَدًا غَيْنِكِ جِدَّا

بِالنِّسِدَ لِهَوْمُنَا مُلْكِنَّهُ كَا نَ طَبِعِتْ بِالنِسْبَةِ لِلْقَرْمِثِ الثَّامِنِ الْهِجْمِقَ حَبُثُ كَا نَ جَمِيعُ الرَّكِينِ مُلْتَحِيْنَ جَمِيعُ الرَّكِينِ مُلْتَحِيْنَ

اَرَأَيْتَ يَا صَدِيْفِيْ ،كَيْفَ اَنَ مَنْ الْفَوْنِ ، كَيْفَ اَنَ مَنْ الْفَوْنِ الشَّامِنِ مَنْ الشَّامِنِ كَانَتُ تَعَتَّبُنُ لُعَكَ تَذَ لَا الْهِ ثُيْمِسلِ جَشَاعَةٌ لَا الْهِ ثُيْمِسلِ جَشَاعَةٌ لَا الْهِ ثُيْمِسلِ

وَعَنَى هُذَا مِنْ نَاعَيَة أُغَرَّى أَنَّ اللَّهِى كَانَتْ مِنْ مَلْاعِرِ الْجَعَالِ وَهُ اللَّهِى كَانَتْ مِنْ مَلْاعِرِ الْجَعَالِ وَهُ اللَّهِى كَانَتْ مِنْ مَلْاعِرِ الْجَعَالِ وَهُ اللَّهِى كَانَتْ مُلْكَ أَنْ الْمَعْ فَلَا اللَّهِى كَمَا مُنْظَى فَى اللَّهِى مَلَا اللَّهِى كَمَا أَنْ اللَّهِ مِلْلَا اللَّهُ اللَّهُ مَنَا اللَّهُ اللَّهُ مَنَا اللَّهُ اللَّهُ مَنَا اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللْ

اس دواخیی واقی تبانزالاب ایکنیسی صدی بجری میں ده ایک جی امرتھا کیؤک اس زمانے کے سعی مروباردیش ہونے تھ اس برے بے دیشی دوست آونے ویکھا کہ آتھویں صدی بس جمال فرنیست کا معیاد کیا فعاد اس زمانے میں تو بے دیش بہنا ادر دارجی منڈوا نا بدصورتی بھی جاتی تھی ذکر واقعے دیکھنا .

بالله وگراس كرسطان كردادي دهنا أسقة و مراس المستان و مراس المستان و كردادي دهنا أسقة و كردادي دهنا أسقة و كرد و مراس المستان و كرد و كرد

اور المختم كافيصله يم كيزكر ديب ورمنيت کے احکام کے لئے کو کی انداری نہیں ہا كرتى أكرآج مي سأتركوك وادعى وكلنا نثروع كردين تواس كعديدتم بعي نظرا تعاكركسي اجعين تحريه بمركب الريدين عاشاها كوارهى كيسلسل ساسنهج يركفنكو كرنا اس لفے کر مجھے توہی کہ دنیا کافی تھا کہ وأرثعى ركحناسىنت ہے . نيكن مايفى مناب سعمعا كرايت ديست كيمنطق بريحي كيمت كردون بتأكه اس كى اس ميح راسنه كي فرف توجر منعطف بوجلت باتى رما وتخص جو وأرخى وركلف رمصرت تويس است ذياره ادركيا كمرسكتابو ركراس فيرتخاطب كرد ل الشرنعا في تجع ثلرهي ركينه كي فرفيق تختص آمين

مُوفِّتُ وَإِنَّهُ مِكْمُوسُطُحٌ . لاَ نُ الْاَيْكَا وَالْحَبَالِيَا لَا تَبِاكَ لَهُا حَلَقُا . وَلَكُ عَادَالنَّاسُ. إِلَى أَوْلُيْهَ سُاهِ فَسَوْدِنَ تُعَلِّرُ كَفَلَ لَكَ لَسَامًا . وَيَعِدُ فَمَا كُنْتَ الْبِيدُ الْهِيَّ الْحَارَ النَّهِجُ فِي للْحَدِيْثِ مَنِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الْعَ كَكَانَنَكِمُ لِينَ إِنَّ اقُولَ آنَّ الْهِ لِنَعَاَّ اسْنَهُ فُعَرَاعَيْضَ ثَمَا سِوَاى وُلِكَ وَالْكِنَيِي آرُفْتُ آنُ آخِذِبَ نَظُرَصَهِ بَعِينَا انشايل مشيعيته إلى جَمَالُ الْإِنْعَا فَلَعَلَ يُضِبعُ مَجْذُونًا أَمَّا كُنَّ كُتُ

يُصِينُ عَلَى عَدْمِ الْعِلْمُ خَاءِ فَلَسْ

لِيْ إِلاَّ إِنَّ أَفَّ لَكَ لَهُ لَحَالُ اللَّهُ .

د ارمھی رکھنا واجب ہے اورائیکا منڈوانا سے ام ہے

(داره) (دارهی کے بارسے میں ایک مقالہ اور میں آئ متعلق وحكم نزعي معلوم كفااس كاذكر ميل موديكاسي اسي ملندس وإرساياس ٠ لامثاذ الفاضل الشيخ الحالدين العالي **ال**يك معمرن يخبت وينترك ماتي وواتهن ببن نيجريدة الشهكاسال لذل جديم مين الاستاذ على خطاوتي كقعلم عد مكحمة بوالمايك فيمتي حفود مكيفا وانهون فيلك الكرمون میں لکھا تھا جردارجی *دکھنے کے حکر پرشتی ہے*۔ جس من موصوف فيريابت بيان كي بير كردادهي دكلنا سنست بوكده بيرص كاتعلق سنن فطرت بي ليكن موضي في وضرت عاكشتة كياس وأبيت كي بعدكروس يبي فطرت عدمين موكحتس كتروا نااور وأرهي ترفيا

ٷڿؙۜڔؙٳۼۘڡؘٚٵٵؙڵڷؚڿۘؽ ٷڴؽڬڎؙۘڂڵؙؚڡۿٵ ڶ

سَبَقَ ٱنَّا فَسَنَّا كَلَّتُ عَالِكَةٌ عَفَالِكَعُنَةِ وَمَا نَعُرِفُهُ عَنْ مُحَكِّدِ الشَّرْعِ فِيثِهَا وَ قَدُورَهُ مَا التَّعَلُّمُونُ ۗ الثَّالِقُ مِنَ ٱلْأَسْتَاذِٱلفَاضِلَ الشَّيْخ المُصِرِالدِّيْنِ الأَلْبَافِثِ -كَرُأْتُ فِي ٱلْعَادِ (٣) مِنَ الْمَسْفَاةِ الْمُؤُولُ مِنْ مَعَجَّلَة: وانتِّهَاب الْعَثَنَّ * مَقَالةً دَيتِهُ مِفَلَوِ الْأَمْنَادِ (عُ) كَنَّبُهُ حَالًا لِلَنْ سَفَلَ عَنْ حَكُو لِعَفَا اللَّحَادَ ذَهَبَ فَيْهِ حَضَّرَتُهُ إِلَى كَ الإِعْفَاءُ رَسُنَةٌ مُؤَكَّدَةً مِنْ سُنَيْن الغِطْرَاي ؙۅؙڸڮۣڹ۫ؠۜۼۮٲڽؙڛٲؿؘۼٳؿؿؘٵۼۺ^{ڴڰ} عَشْرُ مِنَ ٱلْفِيْطُرُةِ قِصَّى الشَّارِبِ فَ إِعْفَا وَاللَّحْيَاثِي) قَالَ :

له عبدند الشهاف العدد وي السفة الثانية ، والجريده شاب عدد - عسل على

روالاَحَادِيثُ فِي أَنْبَابِ كُنِّيَرَةٌ وَالظَّاحِرُانِهَا مَصْرُونَةٌ لِلْوُجُبِ كَانُ اَسَنَّ الرَّءَ الْاَثِيَةِ فَاكْنَيْتِهَ كَانُ اَسَنَّ الرَّءَ الْاَثِيَةِ فَاكْنَيْتِهَ يَرُقُلَ مَا أَنُّ لِمُلَاتَقِهَا هَا لَاَلْهِ وَيَرْق غَيْرُهُ هَوَالْكَرَاهِ لَهَ وَيَرْق غَيْرُهُ هَوَالْكَرَاهِ لَهَ

> اَفُولِ اَفُولِيُ

يَشِدُ وَلِلْمُنَّا أَمِلِ فِي هٰذِهِ الْحُسُلَةِ الْمُسْلَةِ الْمُسْلَةِ الْمُسْلَةِ الْمُسْلَةِ الْمُسْلَةِ الْمُسْلَةِ الْمَسْلَةُ الْمُسْلَةُ الْمُسْلَةُ الْمُسْلَةُ الْمُسْلَةُ الْمُسْلَةُ الْمُسْلَةُ الْمُسْلَةُ الْمُسْلَةُ الْمُسْلَةُ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللللّهِ الللّهُ الللّهُ الللللللّهِ اللللّهُ الللّهُ الللّهِ اللللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ ال

اورد کھنا الم اسسار بھی سیان قرابیل که مدیشی اس اب میں بہت زیادہ ہیں۔ اور طاہرہ کران احادیث کامفادی کو گراڑی د کھنا واحب ، اگر ترحفرت آند کوئر کی آراد اوران کے فیصلے بھی نسنج استے ہو قودہ بھی شن لوحفرات آئر جنفید کارفیصلہ کہ ڈاڑھی منڈا نا حرام ہے اور دور سے اس فیمل کو مگروہ سی صفح ہیں.

مين کېتناسو ل ۱-

کرفور و نگر کرنے و نسانے کے اسے اس عجم ا واضح جرم اللہ کرموت مدار خطوری کا مرح اللہ کا مرح اللہ کا رقوعی رکھ نا خصوب یہ کہ سنست ہے بلکر واجبت اور حق باست بھی مرف ہی ہے جس میں شک وشہ کی طالمنا مرے سے کہنی کش بی نمیس مگر دیا کہ موقت کار آخری فیصلہ نرقوز بادہ واضح نفیا اص ماس پر انہو کے اس کی نامید میں دالم کل

بى يشِن كنة بن إس لنة إس صفوت ر پر <u>مصن</u>والوں می**ن سے مبض کو حضرت کو** كأمياؤن جع إنكل معلوم شيوسكا بلكر موصوف كى طرف بى استعاس نے نقىل کردی کرڈ اڑھی رکھناسننٹ ہے اور _م دھوكرىعض تاركين كوان كے اس جارت بواكردارمي دكھناسنىت موكدة، فرواين مناسبسجى كراس مجادا وفيعد كودهمى ركعنا واحرب ، كرحقيق عدائشكا وكودلا بنارین بیس کتابوں۔ كرود دلابل ح وارْحى منتحف كمه وجرب ير ولالمت كهق اوراس كعمنة والفاك وامبر فررتهاد معتقبين بست كي بس اوریس اس مفام برجرت وبی واکل *ذكركزا بروج مج*صتحفريق. ميسلى د ليل تَوَوِيِي بِسِيرِسِ كَي**َ لِمُوفِ عَلْقَامِ الْمُونِ** الثَّمِيةِ

بَشَنَهُ عَلَىٰ اللّهَ اللّهَ اللّهُ اللّهُ

ٱ**لْاَقَىٰلُ** بماكنتَارَ إَيشِرِحَضُوّةُ ٱلْكَانِيثِنَ

كياجه كدمديث بسرحناب بمكايم كاحلى التكل علىدوش فحاس كأام اورحكم دياست كر مخصين حرب فتناكروا وروارهمان معاد يرحَدَثُ ادام كِبَارِيُّ وْسَلِمُ اورابِوَوَانَتُهُ لِيتِن ايت محاح مس حفرت ابن مرسداور الم مئم اورا بوعواز شف حضرت ابوم برية شددوايت كمهت اورافظ حضوت ابوبريج بير - اليم معلوم بإكروني بي كريم المالته فال عيدوسلم في وُانعِين رَبُّيْعِلْفِ لودر يحجهُ كاحكم اورامرفر فيلب اورآب كالروج كافائده دنيلي لهذاس كوبلاق ميندك اوراست برحل كرنامائز نميس ادر بيئ جهورمكارت أمنول ويؤه كالمسلكة كومطلق امروجوب كصدائة جوثان رادر بيىالشخ فوالحفري نقدابن ككآ احول الفقد سنته بين مان كياب كدام وجرب

كمسلت بوتلهد كيونكه المتدقعه ليكايشاد

أُهُ مُرِيلِهِ وَجُوَةُونَهُ مَلَى اللهُ مُلِيَهِ وَسَلَّهُ جُزُقُ لِلشَّارِبُ والنَّحُرُ ا اللَّهُ مَدَ لَهُ الْجَلْرِقُ وَشَلِرُ وَلَاَدُ عَوْلُهُ فِي مِحَاجِهِ مُعِنْ حَلِيْتِ الْمَنِ عَمَّرٌ وَالْاَجَهُ كَانِ مِن حَدِيث إِنْ عُمَرَةٍ وَالْلَّفَظُ لَهُ -

فَقَدُ اَمْرَصَلَى اللّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ اللّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ اللّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ اللّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ اللّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ اللّهُ عَلَيْهُ الدَّبُحِبُ فَسَلَّ لَيَعْمِنَ عَمَلَهُ عَلَى اللّهُ فِي اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

ہے سوجائی کروہ لوگ ڈریں جران کے ؛ ولعنى حغرمت فمدكئ لتتقالي عيدونم كسري حكم ورامين ردكرواني كرت بيرك كسي أيسان بوكدان يركوني فتند أيرشد يان كوعذاب أيمين كرفهار موالا يبيت اورشد زير تحبت بين كو أن فرندانس مرج دنهين جو بحنشكه في والمن كواص برآماده كريدك وه تأد ويت مُدت إنجا يرفحول كررے سكر ، کے خلاف اس مقادیر کئی ایسے فائن مزدہ بن واس كى نائىدكرى مى بركم امركامفقلى وحوسبي بصمعياكة أنده بيش يتي وال وظ كل مصراس كابتومت بلي كا ـ دومنزي دليل

مِبَ كَرُدُّدُهُ فَى مَنْدُوْنَا اللَّهُ قَالَى كَانْطُرِيكُ مِنْقَائِهِ جَسِّ دُلِعِ الشَّفِقَالَ فَ مِزْكِ عَمْدُ فَكُ اس كَمَنَّا مِنْشَكُلُ وَعَمَّوَيَكُ مِنْعُوفِتُونِ كُولِيَّ مِسْياكُوا لِشَّرْقَ الْ فَقَرَّانِ كُولِمِينِ حَتَّرُونِي أَيْحَالِلُوْنَ مَنْ مَنِ النَّهُ يَعْلِينَهُمْ مَا لَكُونِينِهُمْ وَلَنْ تَعْلِينِهُمْ الْمَنْ اللَّهُ اللْلِلْمُ اللْلِلْمُ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُولِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْم

ٱلثَّافِيُ

ٱنَّ حَنْفَهَ أَنْفِيلُ الْحَلِيٰ اللَّهُ الَّذِي خَصَ كُلِّ مَخْلُونِ بِهَيَّنَا إِنَّ صُورَةٍ كَمَا قَالَ مُولِى عَلَيْهِ السَّلَا وَفِيماً حَصَاءُ اللَّهُ فِي النَّذَ الْإِلَاكِ فِيماً حَصَاءُ اللَّهُ فِي النَّذَ الْإِلَاكِ فِيماً

طيرالسلام كايرارشادنقل كياب كرجاؤب ده بيرجين في مرجز كواس كي ماص لقت ادرفطرت عطار كيت ادريسين كوكنك نهين بعكمانتأنال نعمرون ورعورتون كي مسودتور بين بإنائية فواق نسين دكعلكايي مس يمثيث مكتين خربي جرابي بعيرت ير مخوسين بي لنداو شخص مع يم الحي غير الشرنعال كي مغوركيوه فدويت كويدلك بيدوه كرماس كمستاني كاسيصير الواري كمتا الله المتراعاتي في طرت كويلة والارتشاكي لوال اورشيطان كمطيع سركا مبسيا كانتيس لعيش ن بارسے میں ارتعاد خدا و ندی ہے اور کماشیفا في المترمقر كرد كانتيك مندول ایک جمته مقرر امدخروران کو مگراه کرو رگا اورلامي لدان كواميديس دلاقر كالأوراركم حكمة ومرككا كموه بتيزس ما نوروك كال لدر إن كينحرود كاكروه بدنسيل مندنعا أيكامينا في

مُ رَبُّنَا الَّذِي أَعْلَى كُلِّ تُنَّى خُلَقَالُا " وَمِثَالُا شُكَّ مَيهُ أَنَّ اللَّهُ تَمَالُى لَرُ يُعَايِرُهَانَ صُوَدَالِمَ حِالَ وَالنِسَاء عَبْثًا بَلْ فِي لَمِكَ حِكُمُّ كَثَيْرَةً لَهُ نَعَفَىٰ عَلَىٰ اَحِلُ ٱلدِّصِيرَةِ فَالْمُعَلِدُ المخلِّق اللهِ بِلُوْلَ إِذْنِ مِنِ الشَّادِعِ المَحْكِيْدِكَا ثَنَالُو يُعَارِعِ المَحْكِيْدِكَ أَنَّالُو يُعَارِعِ المَحْكِيْدِ بِهٰلِ وَٱلْحِكْمَةِ الْوَلْهَيَّةِ وَلِهُذَاكَانَ المُعَيِّينُ عَاصِيَا لِلرِّحُمُنِينَ مُطِيِّعِثَ يعضيطن بذبيل قوليه تعالى فيئ حِقَّ الشُّبُعُانِ ۖ كُفُ اللَّهُ وَقُعَ كَالُكُ ڵۘٱتَّخِذَنَّ مِنْ عِبَادِكَ نَصِيْبَ ود و حداد که درگذارد که میرود. معروضا و که خیکته حروکه میپنجود مُرْفَقُهُ مُرِفَلُكُنِيكُنَّ إِذَا كَالَاثُمُ لِمُعَامِي وَلَوْ مُرْبِهِ مِرْفَلِيغُونَ مَلْقِ الله وكاف يَنْعِدُ الشَّبِعُدي وَلِتُ

جوئی خلقت کواورج کوئی بنائے شیف ماکو اینا دوست، لنڈلغانی کوچیٹر کروہ برخ ا صریح نقصان چین

يرابيت كرابيلس مرير بعراحت ولالت كرتيب كمرد مترفعان كي خلقات كويذل ومنااكة شيطا كام ب اوراس من و فرهي مندُوا ما جي داخل يه ادراسي طرح بروه كويزاس بين واحل ب جبر کا حکم شاع کی طاف سے نہیں ہے اور أنحضرت صي معافي علية المؤتم كالريشادس كالضح نرس نهما دست كدا مقد لعالى كالعامة نازل بوان عورتون روش کے معاصر مرکب ا بھرے کورٹی جر اورس بھرکر دو مری بوران ک گدوانی بیراه ران *تورق ریجی لعن*ست ازل بروش كے لي بلشاني فيره س بال كعارتي س اورجو مدمري عورتون بال العرواتي بين ادران عورتو ل بريجي لعنت ہرجو زیبائش کے منے مانتوں وہرکرٹی

مِنْ دُولِذِ اللّٰهِ فَقَدُ خَسَرُهُ كَانَهُ مُشِينًا فَفَدُ الْآَيَةُ صَلِيَّةً فِي كَنَّ تَشْهُرَ

خَيْقِ اللَّهِ مِنْ أَمْرِ الشَّيْطَانِ ثَفِي خُلُّ فِي ذَالِكَ مَا لَيْ الْمُعَلِّدُ وَكُمْ إِنَّ تَعْيَبْ يَرِغُيْرِ مَا ذُونِ عَيْدُو وَكُونِيْكُم مُ رَفِئَ النَّفُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْتِ وَمُسَلِّمُ الْعُواءَ لِهُ مَا مُعَالِمُ اللَّهِ عَلَيْهِ مَا مِنْهُ ٱلوَاجُدَمَاتِ وَالْعُسْرُيْجَاتِ وَ الدُّ مَصَاتَ وَلِلْمُسَّلِّمُ صَالِبٌ وَل وم برر المقابل عاب للحشن المع والسيت خَمَلَق اللَّهُ ٱلْخَرَجُهُ الشُّبُحُ النَّالِ صَحِيْحِهمَا مِنْ حَدِّبِثِ الْمُنِ مَنْ وَوَ وَفَقَدُ نُصَّ عَنِينَا إِنصَّالُوا فَالشَّكَامُ عَنَهُ أَعِلْنَهُ وَعَى كَفُيتُ بِنُ نَعَلَق اللَّهِ لِلْحُسْنِينَ وَالِكَ يَفْسَصِنَى

آنَّ عَيْشَمَا قَيِعِدَتُ غَدَهِ الْعِلَّةُ قَعِدَ مَعْلُولُهَا وَهُوَاللَّعْثُ فَ مِمَّالُا ظَكَّ آنَّ خَدُو الْعِسَلَّةَ عَايِّمَةُ فِي حَبُّلِنَ لِقُعِيَّ فَيْفِوَنُو عَايِّمَةُ فِي حَبُّلِنَ لِقُعِيَّ فَيْفِعَ

ببي اوراس طريغ ست التعرقعالي كافيلغت كومولتي بين يرصد بيث امام تخار تى اورام مسكرني ابيئ إبغضج يين تفرست عبدالترن سودع رواميت كيب اورا تحفت صلى الشرنعا في عليه وسلم كما من كم يولعنعن كي عِلْت بسان کی گئیسے کا مسکھیلے الدّ تعالى كي فِلْقُت كريدِلاجا تابيد يوربيعلّت حمال بھی یا تیجائے گی وال خورہ ہے کہ تعنست خلاوندي كاوره وبوكا بوراس بس شك نهيس كه در أهي منذروانا بعي خدا تعالى كافطرت كويدائلي ص برلعنت كانزول مززاب كيوكونت كيهي علت إس مين مجي إنى مما تي سِياس لي بوحكم عورتول كي رسائش كے مع بال اكھاڑ فيكا تھا بعينہ وبن دلعنت بح نزول كابحكم وارهيان مندهانے كابركا بلكة أصى مندوانے كا نعل لعنت صلكاربار يمزأ واستعاكينك

' ٱنَّ يَكُوْ أَنَّ هُكُمُّهُا عَيِّنَ تُعَكِّرِ النَّصِّ (التَّنَّين) وَهُدَ التَّعَنُ وَالْمِيا ذُها للهُ بَلُحَلَّ اللَّحَىٰ بِم آمُّلِ اللهِ كَنْهُ ٱبْكُعُُ

في التَّغُيب بِمِينُ نَمْسِ السِّسَاء كَمَا لَوْ يَغُفُّ .

اَلثَّالِكُ

حَوِيْتُ أَنِ عَبَاسٍ فَ اللهِ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى الله

اسْتَدَلَّ الْعُلَمَّامُ فِهَذَ الْحَدِّيثِ عَلَىٰ أَنَّهُ لَا يَجُوْثُهُ الِيْرِجَالِبِ

الْفَشَيُّهُ مِاشِسَاء فِسَد لِلْبَاسِ

دِفعل عورتون کے بال کھاڑسے کمیں تھاکہ زیادہ تعیف الندی حامل ہے جیسا کہ مخفی نہیں ہے۔

تىيىرى دىيل

حضرت عبدالله برعباتش كي روايت مين و كانحفرت ملحات ميرومل نيمان مردول لعنت بھیجی ہے۔ جرعورتوں کی سی کل وصورت بناكلاتك مبائحوث بهيت اختياركرتري ادرأنسي كورتول يركعي أسيفح لعزب يجيحي ج حرم دوں کی شکل صوبت بناکر مردوں کے سأتحدمشا مستداحتها ركه تربس استعقا كوالم كارثى دغيون تخريج كياس. علمائ كأم نداس دواسط اس امراران كياب كيمرد ولكوساس اورزيراكش ميزو اليصابودين وحرف والوكيمياكه ففوش بن مثابت اختبار كزاجا كرمس

وَالِزُيُنَةِ الْمَوْثِ يَخْتَصُّ بِالسِّسَاءِ وَلَا الْعُكُنُّ لِهِ

كَوَهِمَّا لَهُ شَكَ يَهُهِ إِنَّ حَقَّ الْتَهُا النَّيْنَةُ فِيهُ الْحَكَّدُ تَشَهُ إِلِيْسَاءُ فِيَا هُوَى أَبْرَيْ مَا شَكْهُ إِلَيْسَاءُ عَنَى الرِّيَالِ وَمَا هُوَيِنُ نِي يَشِهِنَ الْمِنْ طَبُعُهُنَ اللَّهُ بِهَا وَجَصَّهُنَ الْمِنْ طَبُعُهُنَ اللَّهُ بِهَا وَجَصَّهُنَ مُؤْنَ الرِّجَالِ فَذَنَ الْمَعْمِينُ لِيَسِيْدِ مَا لَيْ طَلِي الرِّيْسَاءُ وَحَدَا هُو الشَّشَبُهُ إِلْمِيسَاءُ وَحَدَا هُو الشَّشَبُهُ إِلْمِيسَاءً وَحَدَا هُو الشَّشَبُهُ إِلْمِيسَاءً وَحَدَا هُو الشَّشَبُهُ إِلْمِيسَاءً وَحَدَا هُو الشَّشَبُهُ إِلْمِيسَاءً وَحَدَا هُو

فَهْذِهِ أَدِلَّةُ لَكُوْلَهُ كُلُّ كُلُّ كُلُّ كَالُولَةُ مَّ كُلُّ كَالُولَةُ الْمُؤَلِّذِهِ مِنْهَا تَنْهَضُ إِنْبُاتِ فُرَجُونِ إِنْهُ فَاهِ الْقِيْبَةِ فَكُمَّ مَنْدِ مَلْفِهِكَ وَمُفَاءِ الْقِيْبَةِ فَكُمَّ مَنْدَ مَلْفِهِكَ فَكَيْبُقْدِيهِا إِذَا الْجَمْمَاتُ!

ادریبی مال بے او کو کامرد می مستحد مثاق اختیاد کوسنے کا۔

ادردامرشک وشبیست با لاترین کرم دیکے وارصى مندوان بين عورتون محساتها كا دَيِثِ زِيْست كِي المِمْتَاذُ خِعرِمَيْنَ مِين مشابهت أخذنا دكرنامين بحي كوالتدتعالي بفرضي اورف هري طوم يرطوستو ل كي زنيك ذايج مِنایابت ادرمرد و تصحِداً کریکنور**و**ں كوايت مخصوص كياج يرملة اس كيتن ونبل ب كمرود و ك الفراد وهي مندوا مائزنسس من كيونكاس مين تورنورك ستركيل شلمست يائي مباتى بيع جو بالكل منوعب اورسي بمارادعوى س النهذكورة بين وليلول يس سعبرا يك دليل دارهي ركصنه كيدوران المح ومذوا كرحوام موسفرير واضح يحتف الخذفينون بى جمع جوحائس توكيركم كمناي

اوراسيطرح ملاميب اربعد دخفي ما لكيم شافئ اورحنبلى اسطحريرجوان ولمائل مت است مواب الغان ركصة بيربيني شخعن المحفوظ جرجام الازمركم لاكن اسائنه كامين شارموقے تعصابني لمناتج كماب الابداع في مضالالإنداع من تحرر فراتے ہی جس کا خلاصہ بہے کہ ميج زير برياتي سابك دعت ص بدنسمتي منتداجكل عوى طردير لأكوكم عآر بره یک به دارهی مند دا نامه . در بربر^س دراصل احنبيوسك ميل جول ادراختلاف ستنت معربول بسرجى مرانيت كركني اوروه بيكانون كم مرتبوم فواندكوا تجنكله س ديكھنے لگے ہيں اوراينے دين فيك محاسن كوثراسمي رسيمين ادرايغيدار نبى سلى الله تعالى عين اليسلم كي سنت كوترك كرنديس السكة بلامرصوفي حفات

وَلِهُ ذَا إِنَّهُ فَاتِ الْمَدَّاهِبُ الْعَرْبَعَةُ عَلْ مَا مَلَّتُ عَلَيْهُ لِهُ لِهِ أَنَّهُ وِلَتُ فَعَلَ النَّيُّحُ عَلَىٰ الْمُفَعُظ مِنْ حَبَارِ الْمُرْتِدِينَ فِي الْمَنْ صَرِ

فَيْ حَتَالِهِ الْفَيْرِ وَالْوَبَدُاعُ فِي مَضَادِ الْوَبُسَّدُاءَ إِفَالُ رَجِنَهُ الله مَسَا مُلَخَّصَهُ رَوَيِنَ الْجَسَ السِيئَعَ مَا الْمُتَادَّةُ النَّاسُ الْبَوْرَ مِنْ حَسَلِق التَّهَيَّةِ وَحِدْ وَالسِنْ عَلَى سَرَق المَالِمَ الْمَارِينَ مِنْ مُغَالَعَكَ الْمَارِينَ المُالِمَ الْمَارِينَ فِي مَنْ مُغَالَعَكَ الْمُالِحِينَ الْمَالِمَ الْمَالِمَ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ

ٛڂؾٛ۠ٵۺؾؘڠۘڹڴۅٛٲؽػڛؽؘڋؠٚڹۣڡؚڎ ٷۼڒ<u>ؙڡٚٳۺ</u>ڎٙڎؘڽؘۺٟڡۣڎڰڽؘڞؘڎ۪ڝؘ ٵڟ۬هؙػڲڋٷۺڒۧۘٛ؆ۛڰؙٷػۘػۅؙٳۺۣٛؖڠؙ

حَدِيثُ ابِنُ حُرَ وَإِنِّهُ حَرَّيْنُ لُلُنَّاتُمْ ثُمَّرَ قَالَ دُوَقِهِ الْقَفَتُ بِالْسَدَّاعِثِ الْأَنْكِبَةُ عَلَى وَجُوبِ مَوْضِيْر اللَّهُ مَنْ وَحُرْعَةِ حَلَمَهَا وَالْاَحَدُ القَيْرَةِ وَحُرْعَةٍ حَلَمَهَا وَالْاَحَدُ

ا- مَدُ هَدُا لَحَنُهُ يَدَ إِنَّ الْكُنُهُ يَدِّ . قُالَ فِي الدُّيْرَاكُخْنَا بِركَ وَيَجُومُ يَحُلُكَ التَّجُلُ قَطْعٌ لِحُيَتِهِ وَصَرَّحَ فِي النَّهَا يَهْ بِيعَوْبِ قَلْعٍ مَا ذَاهِ عَلَا القَبْعِنَةِ كَامَنَا ٱلْاَحْذُ مِنْهَا وَجَي دُوْنَ وَلِكَ كُمَا يَفُعُلُهُ بَعُصْ ألَمَغَارِبُهُ وَمُخَنَّئُهُ الْيَجَالِ مُكُرٍّ يُجُهُ أَعَدُ وَلَخَذُ شُكُلُهَا نِعْسَلُ يَهُوَجُ إِلهِنَّهِ وَمَجْرَي أَلَامَاجِهِ رفتح القديرجلة متك طبع مص ٧. مَلْكَعِثُ ٱلْمَالِكِيَّة - تُحْفَّةُ

عدالترب عمر اور منوه اوم روته كى د تا تلا بيلى فرانى ب حبوكا ذكر بيكرد اكراب . اور مجرانهو ت وبايا كه خليب رابداس بر منفق بين كرد ارمى و كهناه و برهاناوج ... ب اوراس كامن والاادر فيضيت كرفوانا حرام ب و محسل

١- احاف كالدبب ورعنادين جكمره مر دارهی کا کروانا سوام ہے اور نمایہ میں اس كاتفرى كى بركة بعند دمنى توج رباره حصة كزدانا واجتب كمرقبضيت كم مغدارس دارهي كاكتروا ناميساكه بعض ابل مغرب اورج پیجائیس*ے اور پیکھنٹے کوتے* ہی تواس ككسي الكيفهي اجازت نهيس ع ادرمب وارهى كتروا دمنا تورسندوستا کے ہبود (اورمینور) اور فجر کے جومیوں کا كام بدافع الفدير، م. ما لكيون كامذ مب، الصنز د مك

حَلِق اللِّحْبَالِ وَكَدَاقَصُّهَا إِذَا كَانَ يَعُصُلُ بِهِ مُثْلَةٌ كَمَا مُعْفَدُ مِنْ شَيحِ الرَّسَالَةِ لِوَقِ الْحَسْنِ مَنْ شَيحِ الرَّسَالَةِ لَوَقِ الْحَسْنِ مَحَالِشَةَ لِلْعَدُوقِي .

- مَذُ هَبُ الشَّافِيَةِ قَالَ فِي الشَّافِيَةِ قَالَ فِي الشَّافِيَةِ قَالَ فِي الشَّافِيَةِ قَالَ الشَّفَانِ الشَّافِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ الللِّهُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللِمُ اللللْمُ الللْمُ الللِمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُو

وَقَالَ الْاَدْرَئِيُّ الصَّوَابُ تَحْرِيْمِ حَلِقَهَا جُمَّلَة لِغَيْرِهِ سَتَرَ يهمَا وَمِثْنُهُ فِي حَالِثِينَ ابْنِ كَامِرُ ٱلْبَعْدَادِيْ عَلَى الكِتَّابِ الْمَاحِوْلَابِعُولَادِيْ عَلَى الكِتَّابِ

مور وَجَلْدَهَبُ الْحَنَابَلَةِ رِنَّعَثُ فِشَيْنَعُولِيَعِ خَلْقِ الْكِنْبَةِ فِينَهُمُّ مَنْ صَرَّحَ بِانَّ الْشَعْتَ عِذَكُمْ عَنَّهُمُّ مَنْ صَرَّحَ بِانَّ الْشَعْتَ عِذَكُمْ عَنَّ

ہی ڈاڑھی منڈوانا اورکٹرواناجس کی ڈ سے شکل بدل جائے دوام ہے جیسا کرائوٹن کی نفرج رسالدا وراس پرعدوئی کے صاب سے رماصل اور اس ہوتاہے۔

الماد شوافع كاربهب بنرج تجهب بين الكهاج فائدة دداول شريخ فرط تي بين كرواره من مندوانا مكرده بالدرمي زفقً كن بين كرحفرت الارشافق في تحرق اللهم بين هراحت الركاح المرابوراييان فراقيًا ادرامام اذريج فرات بين كر

صحح باست مرف بهی بے کربنیرکسی عذر ترکی کے سازی ڈوڈھی کا منڈوا الحرام ہے اور اسی طرح کماب مذکور کے معاشد برامام ابن قاسم البغداد تی نے لکھا ہے۔

م، منبلیون کامسلک انبوں نے بھی صراحت ساتھ ذکر کیدید، کرواڈھی کا منڈ داناد ام بصال بیٹ بعض معمد

حَلَقِهَا وَعِنْهُ مُنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَالُغُنَّةِ وَكَوْرَيْحُلْ خِلَافًا كَصَاحِبِ أَلْاَنْصَا كَمَا يَعْلَمُ ذُلِكَ بِالْوَقْوَى عَلَا شَرْحِ الْمُسْتَعَلَى وَشَرِحَ مُسْظُومَة الْاَدَابِ وَغَيْرِهِماً.

وَمِقَا نَقَالُ مَعْلَوُ النَّ عُرْمَةَ عَلِنَ اللَّهِ عَبَرْجَى دُرِثُنَّ شَرَعَةَ اللَّهِ أَن لُومُشَرَعُ يِعَلَيْهِ سِحَاةً وَإِنَّ الْعَلَ عَلْمَ عَلَيْهِ لِمِلْالِةَ سَعَةً مُّ وَصَلَوْ لَنَّ الْوَفِيشَ فَى وَجِهَا لَكُ مَقَ عَفْلَانٌ عَمَرِ مَعْلَى اللّهِ مَعْلَيْهِ مَسْلِيدًا مُعَمَّدٍ صَلَى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ اللّهُ عَمَدٍ صَلَى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ اللّهُ عَمَدٍ صَلَى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ اللّهُ عَمَدٍ صَلَى اللّهُ عَلَيْهِ

طیربات بی حرف پدیکھی ہے کہ ڈاٹھی کا منڈ وا نا وام ہے اور بعض سف وست کی تھڑتے کی ہے۔ لیکن اس کے خلاف ادرکوئی قرآل ڈکرنہیں کی، مشارصات انصاب وغروجیسا کوئٹری النتہی اوٹر چ منظورت الاداب وغیرہ کی طرف مرادیعت کرف سے بیرمعلوم ہوتا ہے۔

طاطعى دكعنا

وُارْعِي كارْتَصْنا اور اس كابرُّهْما نا اورْيُحَبِّدُونَا حنى كرده كيراد رواذ مورمضروقار بوزتو وس قدر ها رُعني كوكم رُفِيا عبائه ومندُوراً کے ڈسپ ہواور مذکوائنی کمبی چیودی جا حرمد سے نکل حائے ، ملکرد رمیانی حالت می مبترے کیونکہ میا رز وی مرا یک امر مين بسترب بعربه بالتابعي ملحوظ خاطري كرفوارهي ايك مروا نداو رنر مزعلامت مجعى بصراور حضرت ابن عمر مخر اسقه بلوكم انحضرت صلى لقدتغا بي عليه وسلم بف اريشاد وطاباكرتم مشركون كالعنت كرووانيعيا دكھواودمونچھيں منوب گرواؤر ر دا بهت منفق علیہ ہے ، بخی ڈی کی ایک روایت بین برزیادت بهی مروی میسکه الخضريت ابن عمرٌ حب جج ياعمُره كرنيخ

٣٠٠ إعفارُ اللِّعَيِّمَةِ

ٳڠڡؙٵڋٳڹڸۼؖؽڋۘۊؙڗۯڲۿٵڂؾٙ ٮۘػڎؙٙۯڿۣۼڽڎؙۥٛػؙٷڹؘڞڟۿٳؙ؈ؙۣٚ؉ڟٵ ٵٛۅؘڟؘڔڣؘۯۜۊڷڡٞڞڗۼؖڝؽڒٲڽڲڴۅؙؽ۠ ڣٞؿؠڵؠڔٮٛٳڰػڮۊٷڰػؙڎؙڮڂۼؖ۬ؽ ؿۼػۺٙڹڶػڿۺڗٳڷۏۺڟڡؘٳٮٛۜۿ ؚٷڲڕ۫ڟڿۥڝۘڒٛ؞ڷٮ۫ڴڔٳۻؖڡٵ

لم منكتاب" فقد الشُّنَّةِ ؟ المنيعخ ستيد سَابق ر

ٱۅۣٳؙڡٛتَمَرَقِيَكِنَى عَلَىٰ لِخَيْتِ، فَحَمَا فَضُّلَ كَذَذْ -

وَحَمَّلَ الفُقَهَا مُوهٰذَا لَاَمْرَعِلَى الوُجُولِبِ مَقَ ٱلْوَالِبِ يُحْرَمَهُ لِمَ حَلْمِنَ اللِّغِيَةِ بِنَاءَ عَلَى هَٰذَا ٱلْأَمْرِ. م حُرُهَةُ حَلْقِ الِلَحَيْثَةِ وَاتَّا اللَّحَنَّةُ فَيَحْرُهُ إِلَّا اللَّحَنَّةُ فَيَحْرُهُ كُلُّقُهَا ٱوَّا غَدُّ ثَنَى مِنْهَا فِي جَشِيعِ الْأَوَاتُ بَلْبَجِبُ الْعَقَاءُ هَا وَيَوْفِيرُهَا لِمَا تُبَكَّنَ فِي الصَّحِيثَ حَيْنَ عَنَّ الْمُثَكِّرَ يَضَىَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ فَعَالَ وَلَا لَكُولُكُ الله حَسَلَى المَعَنَّ عَبَيْرٍ وَسَلَمٌ دَحَالِفُوا كُلْشُرِكِيْنَ وَفِيرُقُ اللَّهِ فِي وَالْمُعَلِّقُ الْمُعَلِّينَ الثُّورَتِ) وَلَغُرَجَ مُسِلُمُونِ. صَيحَيَحَه عَنْ إَنْ تُحَرِيرٌ أَ قَالَ فَالَ كهنول اللوصلي فتدعليه وسكوك

توابني دارهي كوجو فبضيت را بديمول كي كترواً مبيئة تصر اورهم إن لقها ب كرافم ففيرام وعوب يرفحول كيابيا ور انهوں نے پرفیصلہ کمیا ہے کہ اس امر كيبيش نظروارهمي منتدوا ناحرامه وارتطى مناثروا ناسرام ب وارتضى منذوا فايااس كمكسي حصاكاته والابر هالت بيرجزام بيء بنكرواجب توبدت كردارهى كوليرا اور وافرركها جائ كيونك يحين بيرعدا سربن الأس مردابيت كأنحضرت صالي لترتغا لأعليه يبلم في ادنتَاد وْبِا ياكُرْنُم شَرْكُول كَى مُحَا لِعَت كرو و دارهيان پوري ركه و در موجي خوستعناف كرو اوراما م مسكر شفهيغ صيمح مين حضرت الومير مرقة كى رواميت كى تخريج كى سيركه أنحفرت بسلى التر تعالى عليه وسلمها فيرايا كرسونجيين خرب

فَ مِنْ رَسَالُةً" التَّحَقِيقُ وَالْالِينَاجِ ' المُنْفِخ عَلَمُ العَرْبِينِ مِنْ مِنْ مَا لَ

حُرُّ والشَّوَادِبُ وَلَيْخُوا الْكَيْءَا لِنُول الْحُوْمِزِ

وَقَاعَظُمَتِ الْمِيْعَةُ فِ هذَا الْعَصْ بِهُ عَالِمَة حَيْدِ عِنَ النَّاسِ عَنِهِ والشَّنَةَ وَمُعَارَبَهِ عِ النَّلَى وَمِعَنَا هُمْ مِنْ الْمِيْدِ الْكُفَّارِ اللَّلَى وَمِعَنَا هُمْ مِنْ الْمِيْدِ الْكُفَّارِ وَالنِّسَادِ وَلِهُ سَيَعًا مِنْ الْمِيْدَ الْكُفَّارِ رائى العِلْمَ وَالتَّعْلِيْدِ، فَإِنَّا لَيْدِ وَإِنَّا رائى العِلْمَ وَالتَّعْلِيْدِ، فَإِنَّا لَيْدِ وَإِنَّا رائى العِلْمَ وَالتَّعْلِيْدِ، وَإِنَّا لَيْدِ وَإِنْ

وَخَسْنَالُ اللّهَ اَنْ يَعْدِينَا قَ سَائِرُ الْسُهِينَ لِيُوافِقَةَ السُّنَا فِي حَالشَّنَكِ جِهَا مَاللَةَ عَوَةً إِنْهَا قَ وَانْ دَخِبَ عَنْهَا ٱلْأَكْثُرُ فُنَ ، قَ مَشْنَا اللّهُ وَلِيْعَ أَلْوَجِينِ لَ وَلاَ مَشْنَا اللّهُ وَلِيْعَ أَلْوَجِينِ لَ وَلاَ الْعَظِمْ مَ

کتروادٔ اورڈاڑھیاں ٹرھا ڈ اورڈجسیوں کی مخالفت کرو۔

اس زمادیس ایک بهست بری مصیبت بر امیر می ب کرمینت اوگ اس منعت کافا کرشته اور دارهیوں سے جنگ کرتے بیں ادر کفار اور عور تول کی فید برشاست کرتے بیں لورخاص طور پروہ اوگریوعلم تعلیم کی طر منسوب بیں عائلہ وافا الید واجعوں ۔

م الترتفائي عديسوال كرشة مي كوره جين اورديگر قام مسافا فرن كوسنست ك موافق زندگی مبركرف ادراس كے ساتھ تسك كرف اوراس كی طرف وفوت بند كى وفيق بخشد اگر چاكز كوگ است اعلاق كى افتى بيشى مي حسنا الله واقع والكيل كاكتو كى توقيق ألاً بالله العوالي للعظيم شخ الوب والعجم استاذ الاسائذه رأس الحدثين الممير المب بدين حضب رت الحافظ الحاج مو الالهد حسين احرصاحب مدني سابق شخ الحديث وارائعلوم ديونبد والمترفئ سيساء مراشرتعالي كاوازهي كم بارسيمين الك نفسين ادرمعني خبز بيان جرم مرمسلمان كي روح كو مملا مخش سے د

قومى شعارا وراسلاميان پاکستان

حال بی میں انگلستان کے اندررواقع بیش آیک وہ اس کی میونسیاتی نے اسپنے خانرس کے سلتے پگڑی کا اسب شعال ممنوع قرار دیا جس سے بیتیج مسیں مسعن سے سمعوں کی ملازمت پر از برتا تھا۔ مگرانہوں سنے با لا تعاق یہ کھردیا کر گپڑی با ندھنا جا دا مذہبی شعار سے جسے ہم نہیں جھوڑ میکئے خواہ جاری طازمت رسیعیا ندرستے اس برویاں کی گورنمنٹ کو اپنے خواہ جاری طاؤمت رسیعیا ندرستے اس برویاں کی گورنمنٹ کو اپنے حکم پر نظر الی کرنی بڑی و إل کے تمام جارات نے بھی مکھوں کو اس حکم سے منتقیٰ کرنے کامشورہ دیا ، یہ ہے زندہ قوم اگرچرا قلیقت میں ہے ، ادد سند و پاکستان میں ان کو حقارت کی نظرے دیمھاجا تھے مگران کا تفاق اورظیم اور اپنے ذہرب پر بخیتر مینا قابل رشک ہے .

مسلمانان باکستان کے سے مقام جہنت ہے کہ سکھ قوم قوابینے جمعو ہے مندہ براتی فعاہ کے کوکری دملاز مست کی پرواٹک نہیں کرتی۔اورہم ا بینے سیفہ صلی الشرعلی آلکہ کو لم کی مند سداور سوۃ حسنہ کو محص معولی ملاز مست باوگوں کے استہزار کی وجہ سے چھوڑ دیتے ہیں فیل میں اسلامی شعار پرایک کا رائج کے طالب عسلم کے فیالات بیش سکتے جاستے ہیں جس کا جواب بینے الاسلام حضرت مولان مدنی رحمت الشرعلیہ کے الفاظ میں بینے۔

(اداء))

جثاب مولاناصاحب سلامست

ا داب کے بعد عوض سے کریں آپ کوایک تکلیف دینا چاہتا ہوں۔ امید سے کہ آپ اپنے کیزمشاغل کے با وجو دمجھ پر کرم فر اکر جاب سے وائیگے میں میر ٹھر کا بچ میں پڑھتا ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ نزیعیت حصت کی بابندی کروں۔ ان ہی شرعی پابند ہوں میں سے واڑھی جو الحج لینڈ کہ میں انجی مک رکھے ہوں مگرمولاناصا حب ایس واڑھی رکھ سخدت پر لیٹیان جوں۔ كيونكه كالحج كى فصنابين والرحى ركھنا كوياكرسب اجبارك مذاق آورط عبني ق ولزاش مول ليناہے احبار كتے بين:

() وارهی سے آ دمی مُرا اور حنگلی معلوم مِرا ہے۔

 (۱) گوہمارسے بی کریم صلی الشدهلی۔ وآ و وسلم نے ڈاڈھی رکھی تھی، مگر چونکہ اس وفت عرب میں رواج تھا اس لئے رکھی تھی، نگراب رواج نہیں، اس لئے کوئی ضروری چیز نہیں -

فقط بيرتكه كالج كاليك طالب علم

محتوم المقامر ذيد مجدكد

السكلا مرعكنيك غرو كرحكمته الليه ويوكاته

دا لانامدہا عدیث مرفرازی ہؤا۔ میں نها بیت ہی عدمیم الفرمست ہوں بھراس برطرہ یہ جواک تعفن بجار ہوں میں مبتلا ہوگیا۔ آج طبیعت کچوم نھائی ہوئی ہے۔ تو مختصرا کچھ عرض کرتا ہوں ، مگر مقصد پیش کرنے سے قبل ایک ضروری نہیں دیرا کخاب غور فرہائیں ۔

لعند، برنطام سلطنت بی*ں نختاعت شعبوں کے لئے کوئی ڈکوئی پڑنیا* ج مقررت وليس كاينهارم أورب فرج كالدرسية مواركا ورسياماد كا ورسيد، برى فوج كا اورسيد . بحرى فوج كا اورسيد • قاك خاسف كا اورسيد . وبلوست كادره كيمز فسرول كالورسيده التحقون كالوره مجعراس يرمز ميتاكيد دور سختی بهان نک سنے کروموٹی ادا کرنے وقت اگر پونیفارم می**ں ک**وئی طازم نہیں یا باما ا فرمستوصب سزاشار کمیاجاتا ہے ، خاص بارشاری فرجیوں کا اور ہی برسفارم سب ندیار اوروزدارالمغزین کا اورم حال توصرت ایک بی میلفندند کا بیدکراس كے مختلف شعبوں میں ملئورہ علیٰجدہ برنمغا رم رکھاجا تا ہے اور میں طرح ڈیوٹی دینے والانغير ينيفارم مبن كرسكه أحاستة ادرافرو ل كواطلاع موجا ستعتووه ديياى طرح با اس ست زبا دہ مجرم قرار وہاجا کاست جس طرح بغیر ہے نیفارم سکے آسنے والا ملادم مجرم قراد دباجا ناست اورحبوطرح يدامرا يكس نظام سلطنست اورحكومست

يين ضرورى خيال كياجا تاسيد اسى الرح اقدام والل بين بعي بميشداس كالحاف وكا جا تاسے۔ اگراً پہنچھ کریں گے توانگلیسنڈ؛ فرانس ، برمنی آمٹر لیا، امریکہ وغِره وغِره كويا بَن سُكِ كروه ابين است نشانات ، جونگست، يزنيغادم على وهليره ر کھتے ہیں ، وا قعند کا رشخص ہرا کم اسیابی کودورے سے تیز کریسکے گا۔ اوراسی بدرین جنگ دنین حکیک میدافورین) اورطی پرامی ساتان و آگیا با تک برقوم اور اورمرست ابيت اسينم وسيفارم اورنشا فرن كومحفوظ ركعنا المصادري سمحنت بلكرمسااه قاسداس بين ضل يرشف سير مختص مخت فالع يش آجات بس كسي مكومت كي معادل كوكراد يجة كوئي وبين كر ديجية كهين سعا كها (ديجة ويكحت كس طرح جنگ كى تيارى بوجاتى سے يريز نيفارم مريث لباس بى يى تهيں ئېوتا ئىگىخىمى كىچىم يىرى نېغىلىغى مىلامتى*ن يىچى ج*اتى بىپ يىعى قىمورىمىي وتعدمين احسم مين كون كرونا كوداجا تاب يعض بين كان ماك جير كرك علقه دُالاجا تاسبط بعض ميں إلى باتئ رسكھ جاستے ہيں. بعض مي*س مرير حي في حا*ل سے الغرض يبطريف انبياز نشعبه بإستر مختلف اوراقوام وحكومات اوريل كالبميشي اورتهم اقوام مين اطراف عالم مين جيلاآ تاسيد اگرنهم قركو في عكواد كوفيق کوئی حکومت و مرسه سے میزند ہوسکے ہم کوکس طرح معلوم ہوسکتا ہے کہ بدوجي بي إطلى، وليس ب يا واكيد بار لوسه كاطارم ب يا يحرى جازونا ا فسريد يا انحست جنول بيديا بنيجراس طرح بم كس طرح جان سكترير

شخص روسی ہے یا فرانسسیں امریکین ہے یا آمٹرین وغیرہ دغیرہ · مرز المسنے اور میر عکب میں اس کا لحاظ ضروری سمجھا گیا سہے ۔

(مب) بوقوم اور ملك اينے بونيفارم كى محافظ نسين رہى وہ مهت ملد د در می قوموں میں منخذ سب برگئی حتی کر اس کا نام ونشان کسیمی باتی نرر ہا۔ اسی مندوستان میں بوالی آئے استے استعمل آئے ، آریہ آئے افغان آئے تا مان ترك أئت مهري اورمود اني أئت ، مگرسلمانوں سے پہلے جو قویں بھی پہلے آئیں اسج ان میں سے کیا کوئی مکت یاقوم منمزسے۔ کیا کسی کی بھی مستی علیحدہ سلائی جاسکتی ہے؟ مب کے مب ہند وقع میں نجذب ہر حمے ۔وحرص برتھی كرانبول في اكتربت محيونيفارم كوا غيبار كرليا ، وهوتي ، ج تي مارهي رسم ورواج وغیرہ میں انہمیں کے تا لع ہو گئے۔ اس لیے ان کیمسٹی معش گستی۔ باديج واختلاف عقا ترمسب كومهند وتوم كمباجا تاسير اوركسى كي تومي ميشيجس ے اس کی امنیازی نشان ہو یا تی نہیں ﴿ نِ مِن قوم ن فِ امتیازی اِنظام قَائَم ركعاوه أج أيني فوميّت اورلليّت كانحفظ اورامتيازر كحقيس يرتبين قوم. ہندہستان میں آئی۔ ہندوقوم ادر *را*یو ںسنے ان کومضم کرنا چا اِ۔ عور توں كايوشيفادم بدلواديا سعيشت اورزبان بدلوادي مكرمردول كي تريي نهبرلي كخيح بالأخر آج وه زنده قوم اورموح ووممتاز متستهيل سكهول سفه ايني اغيارى وردی قاتم کی مرادر دارجی کے بالوں کو محفوظ رکھا۔ آج ان کی قوم امنیب ازی

حیثیبت رکھتی ہے اور زندہ قومشار کی جانی ہے۔ انگریز مولوس صدی کے آخر مِن آیا۔ نقیبادُتھاتی سوبرس گذرگئے ہیں نبایت سرو ملک کار بہنے والاسے مگر اس نے ابنا ہے نیغارم کوٹ، نیلوں سیٹ، کالر ، کمٹائی اس گرم لمک ہیں يرجيوندا . ميي وجرب كرامكونيني كرواز والامك أين بين ضم له كريسكا . اس كى قوم اور قمت كلىحد و قست سے ، اس كىستى وئيا يى قابل تسليم سے سسلان اس ملک میں آئے اور نقرما ایک مزار برس سے اید ہونا ہے کرجب سے آئے ہیں المرده البضخصوصي يوسفارم كومحفوظ تركضن توآج سيطرح سندوقوم بين لظر آتے جیسے کومسلانوں سے پینے آنے والی قرمین ضم ہوکراین ام ونشان مشاکتین أتيج بجر تاريخ صفى من كيما ل كالم ونشان كرة زمين يرنظر نهيس الاسلما لول فيصنعرف يمى كياكه ابنا يونيفارم محفوظ ركعا بكريهي كياكراكنزيت كحرونيفا دمكو مناكرانيا لينبفادم بمناناها بإحندمزار تصاور جندكروثر بن سكف صرف بينهي كياكها حامر، كوته، عيا، قيا، حما مدومتنا دمحفوظ دكھا بكرغرسيب. اسماررحال وسلر تنمذيب وكلجرادهم ورواج ازبان وثمارت ونجرو تبلداتشيار كولحفوظ ركعاراس لينة ان كى ايك مستقل مستى مندوستان مين قائم رسى اورحسب كمه اس كى مراعات رہیں گی۔ رہیں گے اور حب چیوٹریں گے مٹ جائیں گے۔

ہر، ہرقوم نے بحب بھی ترتی کی ہے تو اس کی کوششش کی ہے کر اس کا یونیفان اس کا کلیم اس کا مذہب ، اس کی زبان ودمروں پرغالب ہوا ورودسسرے

مالک دا قرام میں کھیل جائے۔ آریہ قرم کی اریخ پڑتھو۔ فارسیوں کے کار ناهه و پیچکوه کلدانیون اورعبرانیون کی تاریخ کامطانوکر و- میمودیون اور عسائلوں کے انقلاب کوغویت دیکھو۔ دورکیوں جائے ہو۔عربی اور مسلمانوں کے اور الوزم اعمال آپ کے سامنے موجود ہیں ۔ زبان عربی عض ملك عوب كي زبان تعيي ، عواق ، سيريد ، فلمسطين ، مصر ، سود ان ، الجولي تينين ا مراکش، فایسس . مسحوار بیدیا . سینگال . حربت دغیره مین کرتی شخص نرع بی زبان سے آمشنا تھا نہ نوسب اسلام سے نہ اسلا ہی رسم ورواج سے گھیموں نے ان ملکوں میں اس طرح اپنی زبان ہ، بنا کلیوا اپنی نمپذریب جار می کمر دی کہ و بار کی غیرسلم افوام بھی سلامی پوئیفا م انسی کلیز نه ندیب اُسی نه بان کوانی حزین مستحصة بين- اسرائيلي قومين، كليدا في نسليس، عرا في خالدان المركي براديان ، بري برشی ذاتیس وغیره وغیره اس دیار میرمسب کی سیستضم میوگتی بین . اگرکسی کواینی ذات اورخاندان کا کچھ علم بھی ہے تو وہ بھی خیال وخواب سبعہ سب کے سب اپنے کوءِ ب ہی سمعقے ۔ اورعِ سبت ہی سکے وعویدار ہیں۔انگلستان كود كمصة براييخ حزيره منع لكلتك يكنثراء أسشريلها الربكيه نبوزي لينشوكب الذك وساؤته فرنقة وغيره وعنبره مين يوري جدوجهد كرك ابني زيان واينا كلور ا بني تهذيب، انيا مذهب ما ينالها س وغيره تصيلا ديناسيته حركرگ اس كے مذہب میں داخل مھی نہیں ہوتے وہ بھی اسس کی تمذیب اورفایش وغیرہ میں منحذب

چوجائے ہیں اور میں حال مبند کستان میں روزا فرنوں ترتی بندر ہے، مبند وقوم اسی مسیلاب کو د کیمدکراینی و ه مروه زبان منسکرت جس کو تاریخ کسی طرح عام زبان ببندوستان یا کم از کم آریدنسل کی نسیس بتاسکتی، آج اس کی اشاعت کی بر زور کوشش کر رہی ہے اس کا لیکوار کھٹا ہوتا ہے ادر فی صدی کیاس يااس سے زائدانفاظ منسكرت كے تعد نس كوابى تقريركونا مّا ال فيمنا يتا ہ خمداس كي قرم ان الفاظ كونهيس ميسكتي - اور بالخصوص اس كا مذيبي داعظ ترتقريباً التي نوسي فيصدى افغاظ منسكريت اوركها شاسك ولتاسع كمرات یہ ہے کہ اس کی قوم اس کو نبظ استحسان ہی دیکھتی ہے ، بڑسے بڑے گر دکل اور دویا بیٹھ اس زبان مرد کوزندہ کرنے کے سات جار ہے ہیں۔ حالا تکرریت زمين بركونئ ومرما فكساس زبان كابوسلف والاموجودنهين سيعاد رغالبأبيط كسى زماسف بين مني برزبان عام بهلك زبان نزمي و ه انتهائي كوستستش كورباجه كرنمام مبندوستان بيراس كمه فديي دم خط كوجاري كيا جاسترحالانكدوه نهابيت اقص رسم خطست ده ايني انتهائي كوشيش كرر إب كردهوتي باندهنا نرچ ورك اس كاليم ايل سى ايم ايل اس مايد واسم في يركسيب عدنت اس كى قدم كان ي و الربي كلكشر د غيره دغيره دهو تى بانده كراسر كهو ل كرتسين بس كر برسراملانس آئا ہے، مالانکہ وحوتی میں یا جامہ سے بدرجہا زیاد در فراخر ہے موتاب بردديمي بورانهي موتار مردى اوركريس محى يورى حفاظت نهي

ېدتۍ باوجود ان سب امور کے يا تجامه ميننا اختيار نهيں کرتا جو في مرمر ركهنا، حيندً لكا ناخروري محمنات بركيا جيزي بي ؟ كياير فوي شعار، برنبفارم تهبس سے باکباسی وجدےوہ اپنیسنی کی صورت فائم نہیں کررا بدة كرونانك اوراس كم أنباع في جا فاكر اين تا معدارون كي مسنقل مستی فائم کریں تو بالوں کا منٹلانا، ڈاٹھی کا کتروا نا پاسٹدادا، او ہے کے کتیب كابينناه كريان كارهنا قرمي ونيفارم شادياء آج اس شعار يرسكه قوم مرى جاتى ہے۔ اس گرم فک میں طرح طرح کی تکا بیف ستی ہے مگر بالوں کا مروا ناد یامنٹ ٹا نافبول نہیں کرتی اگروہ ان حیزوں کوجھوڑوے تو دنیا سے اس کی اللیاری مستی اور قرمی وجود ست فعالے گھاٹ اتر جائے گی۔ مذكوره مالامعروضات سيخوني واضحب كركسي قرم اورمذ سعبكادنما م مستقل دج دجب بي قائم بوسكاب ورباقي جب بي ره سكتاب جب كروه اين الئ خصوصبات وضع قطع مين تهذيب وكليرمين بود وماش مين زبان دعمل بین قائم کرے۔ اس سے ضروری تعاکر مذاحب إسلام سور ك ا يتضعقائدُ، اخلاق، إعمال وغيره كرجيتُيت مصرَّمام غلامِب ونيا ويداور تمام إقرام عالم ستت بالاترنها اورسي خصوصبات يونيغادم مقررسكة اود ان كے تحفظ كو قومي اور مايسبي تحفظ سمجھيا موا إن كے ليے جان الله دے، اس كى دەخصەصىيات دوريۇنىغادم خدا دندى تا لېپ دارون دوراللي بندول

کی پونیفادم ہو ہجن سے وہ انٹر کے مرکشوں اور ڈٹمنوں سے متمیز (وہلیحدہ جوجا ستے اوران کی بنا پر باغیان اور نبدگان بارگا ۽ الوجتیت بین تمیز جوا کمیت. جنائجہ سے دان۔

حن تشبه لقوم فهومنه والودار وميناوا لحامع الصغير مينيا وفال حسور كابعض يرلب اوقات وجوا أوس كومهمت غصد أنجانا بع واسى بنار برجاب ومول المدُّصلي اللهُ عِلِيكُومِلم سف البيضة المعدارون كے لينة خاص لونريفا رم تجويز فرما ياركهين فرما بإجاتا بصارتم بين اورمشركون بين فرق فوسو ويرعمام باندهنے سے بوتاہے ؛ فدق ماہینناوب بی ا لمیشدیکس العمائم علیٰ المکیْس اوكماقال ترمدى جنز واسنادة ليس بالغائه مراسي ماير كالفت ال كمَّاب اللَّه نكاسلة مين اختيار كألئي اسى نباير النار اوريا جامه مين تخفيّ كھولنے كاحكم كيا گيا تاكہ الن كجرسے تمير ہوجائے ۔ اسى طرح محست سے احكام اسلام میں یائے جاتے ہیں جن کے بیان میں طول سے اور جن میں مجودیوں سے ، نصادای سے ، مجوسیوں سے مشرکوں سے انتہازا درعلیحدگی کا حکم کیا گیا ہے اوران امورکو ذریعہ متباز بنایا گیاہے ۔ اور بہی دجرہے *کٹور*تو*ل کو* مردون ادرمردون كوعور تون سصع يلحده للحده بونيفارم ميس ديكعشا ضروكو قرار دیا گیاسید اور تورنون سکے پونیفارم میں رہنے وا سے مرد اور مردوی کے پوسیفارم میں رہنے والی عورت کو لعنت کی گئی۔ انہیں امور میں سے

عوبی میں خطبہ جاری کرنا ہی ہے اور انہی امور ہیں سے مرکبہ کا منڈانا اور کڑوانا اور ڈاڑھی کا بڑھا نا ہی ہے۔ صحبیج بنجادی اور مسلم میں ہے جا نفی ا المشرکین دفیوا اللی داحفوا الشوادب بخلری ہے موسلم مسلم میں المسلم میں المور اللی خانفوا المجبوس المسلم میں المور اللی میں موجود ہیں۔ میں ان دوایات کے مثل اور مہنت سی دوایتیں کتب حدیث میں موجود ہیں۔ جن ان دوایات کے مثل اور مہنت سی دوایتیں کتب حدیث میں موجود ہیں۔ جن اور میں اور موجود کی میں میں میں میں میں المران کے مخصوص وزیفارم میں داخل تھا۔

بنابرین شروری تھا کرمسلانوں کو دوسرے بونیفارم کا جوکہ ان کے یونیفارم کے ملاف ہو حکم کیا جائے۔ نیز بریمی معلوم ہوگیا کہ لوگوں کا ڈاڑھی پڑھانے کے متعلق رکمنا کریٹس اس زیانے میں عرب کے رواج کی وجہ سے ہے جوکراس میں جاری تھا کہ داڑھیاں پڑھائے تھے اور موجیس کٹائے تھے خلط ہے بلکہ اس زیانے میں بھی مخالفین اسلام کا پرشعار تھا۔

ص طرح اس قسم کی روایات خرکورہ بالاست پرمعلوم بنواکہ پر این بنیادم مشرکین اور بچوس کا تھا اس سے ضروری ہواکہ مسلمانوں کوان سکے خالیت اونیقادم دیا جائے تاکرتمیز کائل ہو۔ اس طرح حدسیف عشوص الفطورة قص النشادب واعفاء التحبيض ابودائد مشد عيره) بتلام سبع كر بارگاء خدا وندى ك خاص خاص مقري اورند نمير ل دانميارا و ورسلين عليم السلام) كه بينيفارم بيرست موجود كاكر وانا اوروا و ما مرحانات كيونكر فطرت انهى اموركواس جگرين كها گيا جدج كرانم بيدا رعليهم است مدم كيونكر فطرت انهى اموركواس جگرين كها گيا جدج كرانم بيدا رعليهم است مدم كي شعاري سند تحد

جىيباكرىعض *دوايتول مى كجاست لفظ فطوت سكە (م*ىن سىن لمىسلىر) ياس كام معنى وجىدسىت -

خلاصہ برنمکا کہ براکیہ خاص و نیفارم اور شعا رہے جوکہ توبان بارگاہ آئو کا ہمیشہ سے یونیفا رم رہا ہے اور بچرد دسری قرمب اس کے خلا دن کو اپنا یونیفا رم بنائے ہوئے ہیں۔ جوکہ النقد تعالیٰ کے قرائین کو توٹرسنے والی ہیں۔ اسس لیے دووجہ سے اس اونیفارم کواختیاد کرنا ضروری ہُوا۔

٧- علاوة انهین ایک میری کوسب افتعنا رفطرت اورعقل لازم بوناچا بینے کدوه اپنے آقا کاسارنگ ڈ بہنگ ،چال جین ،صورت ، بیرت، فیش، کچرو غیرہ بنائے اور اپنے محبوب آقا کے دشمنوں سے فایش اور کچر سے پرد پیز کرسے بھیشہ عقل اور فطرت کا تفاصا بھی رہا ہے اور بہی برقوم اور بر کمک میں یا یا جا تا ہے اور آج بورپ سے ٹرھکرے خرت میں کی انسان اور کھی ان سکے اور سلمانوں کا دشمن کون سے ؟ واقعات کو دیکھتے اس بنا ریر بھی ان سکے

خصوصی شعا دا ورفیش بی جم کوان سے انتہائی تنفر ہو اچا ہیئے خواہ دہ کون فيتس بهم الكسد استون فيشن بهو خواه فريج بهويا امريكن مواه وه لياس سے نعلق رکھتا ہو یا بدن سے خواہ وہ زبان سے متعلق ہویا تہذیب عادات ست برهبگه اور برطک مین می امرطبعی اورفطری شمار کیا گیا ہے کر دوست کی سب چرس بیاری بوتی بی اور دشمن کی سب چرس مبغوض اور او بری بالخصوص وحزس وشمن كي خصوصي اور شعار جوجائي اس من بها وي جدوجيداس مين جوني جاسيته كرسم غلالان محدوسول الشيطى الشيطيرة ألوالم ادران كے قدا فينس مركز الله الكرز ان دار دائل و فرانس دا مركز وغمو-باقی رہا استخان متعابد یا طازمتنیں الک آفس کے ملازموں کے طعیم وغیرہ تو برنها بیت کمرور امرہے سکھامتخان مقابل بھی دیتے ہیں چھوٹے ادر برنيب جمد د رئيم مقررين ايني در دي پرمضبوطي سنة نائم بين كو تي ان كو وفي الحقيقي أنكم سے بھی نہيں ديكوسك ، با وجود اپنے قليل التعداد ہونے كرسب سعذياده ملازمتين اورعبد سع الفي بوت فوارسع بين اي طرح مبندوو وميس يمي بكرثت اليسدا فراداد دخاندان يائے مباشق بين-ينين كى دارهى كوديكية اور برعموساج وغيره كيمست سينكاليون اور كحلانيون كامعات في يحقريدس بمارى كمزوريون كي دجهسيد -

ھی سے متعلق حکم ہے کورپ سکے اُ فکار ۔۔۔ از مولانا عاشق اللی صاحب میرٹھی

یشخ الاسلام حفرت مدنی رحمة الشعب که ارشادات مالیه که بعد اجذات مالیه که بعد اجذات درست الاسکه بعد اجذات درست الاسکه به که محکار درست اور عقلی و لائل برشتمل بیس اتعقاط رورت نهیس تعی که حکیار به رپ که اقوال بیش کریں۔ لیکن بها راطبقہ جو دار می کوفر خروری سجعتا بست ان کی اکثر سیت بونک دانا با ان مغرب کے خیالات پر زیاد و اعتماد کری ہے۔ اس سے مہم بعض البرد اکروں کے اقوال بیش کرت بیں، حس سے آپ اس سے مہم بعض البرد اکروں کے اقوال بیش کرت بیں، حس سے آپ کوڈ ارمی و کا درسی صفر درسی صفر و دری محسوس جو گاد

امریکن ڈاکٹر چاراس ہومر مکھتاہے

و الموادم المرسي المسان ك چرك كومردا ما قوت التحكام تبوت كما ل فوست اورعادات المنياز تخشق بين اوراس كابقار و تحفظ محى دليرى كى منار پر برتا -بى تحويست سيم ال بين جرم دكوزنا منصفات سيد ممناز بالتي بين *

يكادُّ أرُّ اور حبكه للهمتاسية ا

"خداسفے وارجی اور موجیس اسی سنے بنائی تھیں کہ ان سے مردوں مکھ دسہ کی زئیت ہوجولوگ ڈاٹری کا مذاق ومخول اٹرائے ہیں دہ حضرت بیسوع میرے امادہ د مخول اراً تقدين اس المنة كرميعة المعي ريكية تعيم :

ويك اورة الكراصاحب لكصفين..

" اگرساست نسلوں تک مردوں میں ڈاڑھی منڈانے کی عادت قائم رہی تر آٹھویں نسل سے ڈاڑھی سکے پیار ہوگی اوراس کا مطلب بیسپ کے سِلْسل میں او ڈنویر کم ہوئے آٹھویں نسل ہے اولاد ہوگی میں مفقود ہوجائے گا :

ا يك دورُدُا كُرُصاحب لكيمتي بي

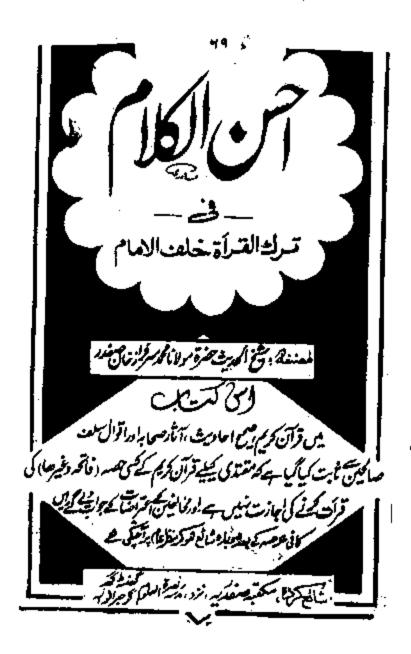
، نیچی دارسی مفرصست جراتم کم وایت اندالی کامل اورسین تک پہنچے سے قدرت ہے :

ايك اور دُاكر صاحب لكصفين :

ڈاڈھی پر ہار ہارا مُستراحیلائے سے آنکھوں کی دگوں پراٹر ٹینکسے۔ اور ان کی چنائی کمرور جوتی رمتی ہے "

یراقبہ است مولانا عاشق البی صاحب برخی کے رسالا ڈارھی کی قدر وقیمیت افذکتے گئے ہیں۔ برمبعت عدہ کتاب ہے۔ اس کی قیمیت افزیت ہے۔ کتب خانہ رجید بدلان سے ماسکتی ہے۔ اسس کا مقافعہ فرادیں اس موضوع ایر بہت اسمی اورجا سے تحریر ہے۔

برادرا بن إسلام! انترنعانی سے دعا مانگیں کراہیجاز بھی محض اپنے فصل سے صحیے علم نصبیب فرمادیں اور فرکت جمعت سے علم بچل کی توفیق نصیب فرادے دا میں ہ



كويئن السن جلداول زكاب الطمعارة تاكاب التدوع اجلدووم _ كماب البيوع

عی الحدیث حفوت موادنا تحد سر فراز صاحب صفود وام نجد ہم چوٹر قدی شریف پڑھ سے دسیدان غاور کا مجود کشب المودر تک فوائن السمن جلہ اول کائی عرصہ پسلے شائع ہو چکاہے کما ب المقاب ہو گئے۔ مشتق ابولٹ جو موان صفود صاحب کے بین موافقہ میدانقدہ میں قدن نے طلبہ کو پڑھانے سکے دوران مجھ کیم ال کوئز ئن السمن جلد دوم کے نام سے شائع کیا گیاہے۔

حادی شریف فیر مقلدین کی نظر میں

ہر مجکہ غیر متلوی عوام ناس کو تکاباد کرائے ہیں کہ ہم نجاد کا شریعے ہی کوانڈاد کیل معالے چیں۔ اس دحال میں تقریباً جادور جن مساکل کی نشانہ ہی ہوالہ کی گئے ہے جن مساکل میں غیر متلوین معرات نجاری شریف کو حمل استے۔

مروحیہ تھناہ تم ک بد مث ہے

بلامد عبداً کی تعموی کی آب دول از نوال کی عد ناشدا نو مده رمشری کاروه آند. ایر به جسیمی منابه گیائی کرد مشان امیاد ک شک تخرجو این جو نشاه عمال شکام سے اوک نواک و ایس با جنابی به افزاد کا کوئی شوند هر بعد پیش شیم سیسیعد بیابد منت ب ساوران کی مشاحت کی تخی ہے کہ قندگی محمل حتم کی تماول سے توجی و پاچا شک ہے اور محمل حتم کی تماول ماسے خمیں۔

ضودالساج في تخفيق لمعراج

یس پرماغ کی روشنسی

موكفه معزنت وللينا مرواذنوان مساحب متفدر

جمع بي فراكن كيم، صحيح اسادييث، اجاع صما بُرُكام دخ جهوسلف^و نىلف اورتحريلان مزدامها حب سيريرُثا بن كما گياست كرا نحفرت صى الله تعالى عليه وأكروهم كوحالهند بديلان من جيم عنصري كيسا تغيم عا کانی گئی نیزمعجزات کی تحقیق بھی بیان کردی گئی ہے اور حصرت عاکشہ م المتحضرت ميرمعلا بيرم احصرت حن بصري مشيخ محي الدين عولي شاه ر الشدمه احبُ دغیره کی طرف بومع اج جیما فی کا ایکارد خسوب کی جا سبے اس کے وندان تنکن جوا بات بھی بیش کردیئے گئے ہیں ،الغرض مسکر معارج بربوبعي تقلى اور غفلي عرامنات ببوسكنف يخضسب كاس كتاب ين الله تعالى كانفل وكم سعة تلع قمع كياكيا به .

جنت کے نظارے

ب کتاب طامہ ان الفقع کی کتاب مادی افور واج البداء الا فرائع کالدور تربید ہے۔ جس میں جندار ر اسکی افغول کاؤ کر مج البدارے کی روشنی میں کیا گیاہے۔ اور جنت سے متعلق اس قدر معوہات وی سنتی ایس اجرائز یو کا کھی اور کتاب میں فرائع ہیں۔

الام اعظم او حليفه كانا د لانه و فاع

یہ آرٹ ملار کوٹری معرق کی کتب تائیب الخطیب کامردو ترجہ رہے جسکیان اعتراضات کے ۔ جولوت دیے محصے ہیں جو فعیب خدلوی نے اپنی تاریخ میں مام یو منبیڈ پر فقل کئے ہیں۔

مشور غیر مقلد عالم مواا نالرشادا کتی صاحب اثری کا مجذ دہانہ ولا بط مخالف سے معزے مومان محد سر فرز صاحب اس مجد ہم کی تکاول پر تقیدی عدادش ایک کتاب جناب اثری سامب نے کھی دیکانام انھوں نے اور اناسر فرز صفر داجی تصانیف کے اکینہ میں رکھ ہیں کتاب میں اثری صاحب کے احتراضا ہے کے جوالات دیے مجے ہیں۔

تصویرین کی صاف ہے جھی جات گئے۔ جو اب آکینہ ان کو و کھایا تور المان مگئے۔ مناب اڑی صاحب مند ہر فرکن ہو ماندہ اوا کاج اب تعمار بیا تاب ان کے جواب کاج اب سے۔ انتخاب اموج مقد ہے۔ مقرع مرباری ہے۔

حمید میرخ جمد و شرح از دار شید میر در سانقامی میں شانل آن مناظر دکی آناب، شید به کاارد و ترجمه و سان مختر قشر تا می تیاب .